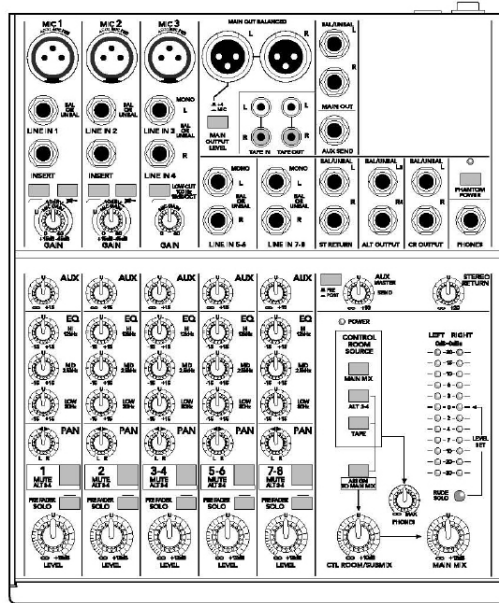




AZUSA

8-Channel Premium Mic/Line Mixer



Bedienungsanleitung **DE**

User's manual **EN**

MIK0076

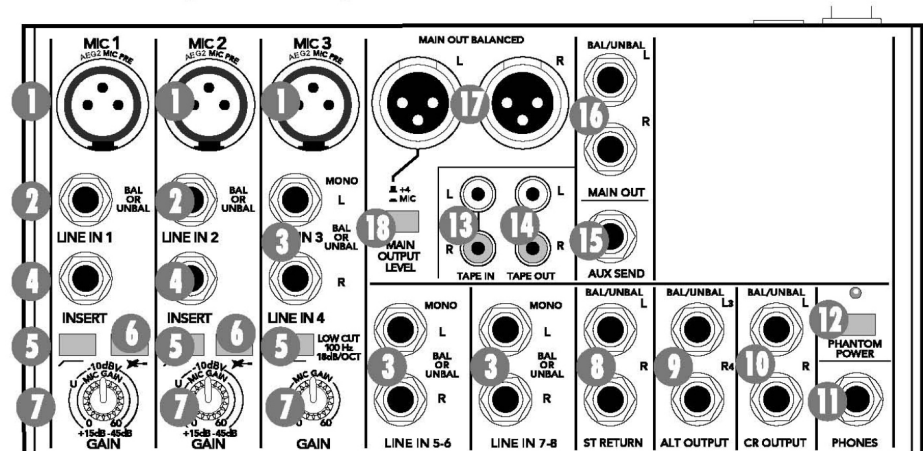
Instrukcja obsługi **PL**

Manual de utilizare **RO**

SICHERHEITSANWEISUNGEN

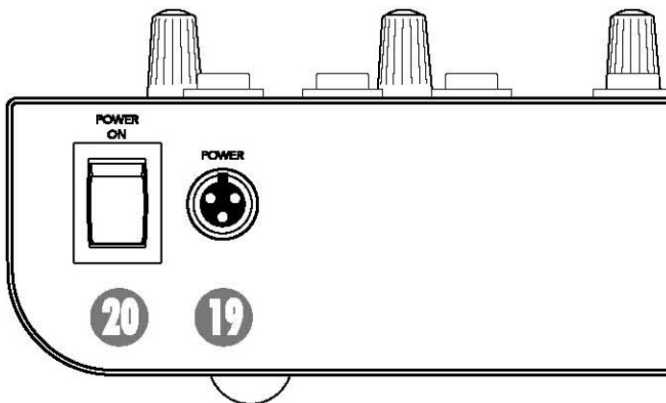
- Lesen Sie die gesamte Bedienungsanleitung bevor Sie das Gerät benutzen.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf für späteres nachschlagen.
- Um Feuer und Stromschläge zu vermeiden, darf das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Die Abdeckung oder Rückwand nicht entfernen, keine vom Anwender zu wartenden Teile im Inneren. Wenden Sie Sich für die Wartung an qualifiziertes Fachpersonal.
- Wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, ziehen Sie den Netzstecker und entnehmen Sie die Batterien aus dem Gerät.
- Schalten Sie das Gerät vor der Reinigung aus. Zur Reinigung benutzen Sie ein feuchtes Tuch (keine chemischen Reinigungsmittel verwenden).

BESCHREIBUNG DER ANSCHLÜSSE



- 1 Mikrofoneingang (Kanal 1-3)
- 2 Linien-Eingänge (Kanäle 1-2)
- 3 Stereo Line-Eingänge (Kanäle 3-4, 5-6 und 7-8)
- 4 Kanäleingang (Kanäle 1-2). Diese Buchsen werden benutzt um serielle Effektgeräte wie Kompressor, Equalizer, De-Esser oder Filter anzuschließen.
- 5 Hochpassfilter (Kanäle 1-3). Jeder Hochpassfilter blockiert alle Frequenzen unter 100Hz.
- 6 Gerät einschalten (Kanäle 1-2). Drücken Sie diese, falls Sie eine Gitarre oder Signalquelle eines anderen Instruments direkt an die Line-Eingänge der Kanäle 1 und 2 verbinden möchten.
- 7 Verstärkung (Kanäle 1-3)

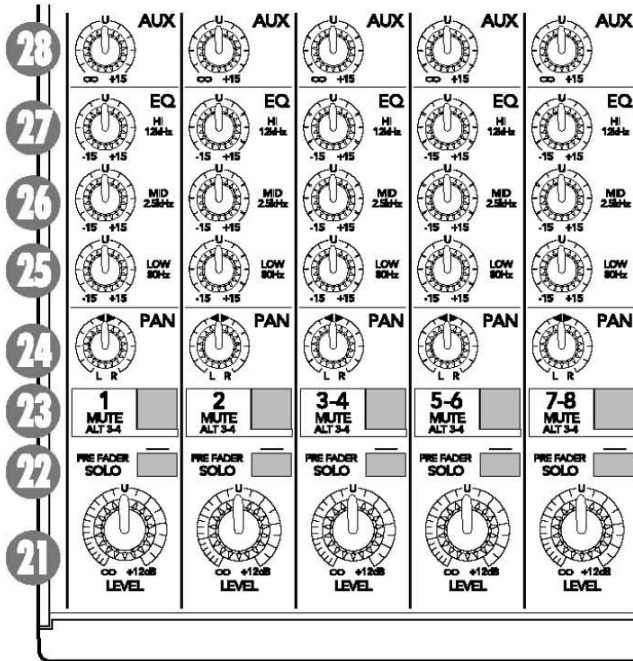
- 8 Stereo-Return
- 9 ALT 3-4 Ausgang
- 10 Kontrollraum-Ausgänge
- 11 Kopfhörer
- 12 Phantomschalter und LED
- 13 Bandeingang
- 14 Bandausgang
- 15 AUX senden
- 16 1/4" Hauptausgänge
- 17 XLR Hauptausgänge
- 18 XLR Hauptausgangs-Pegelschalter



DE

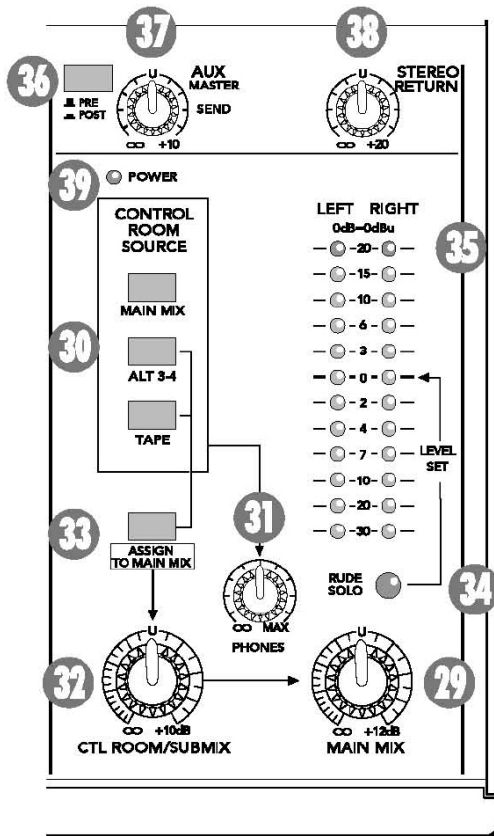
- 19 Netzanschluss
- 20 Netzschalter

BESCHREIBUNG DER KANALSTREIFEN



- 21** Kanalpegel
- 22** Pre-Fader solo
- 23** Ton aus/Alt 3-4
- 24** Pan
- 25** Tief EQ
- 26** Mittel EQ
- 27** Hoch EQ
- 28** AUX

AUSGANGSSEKTION



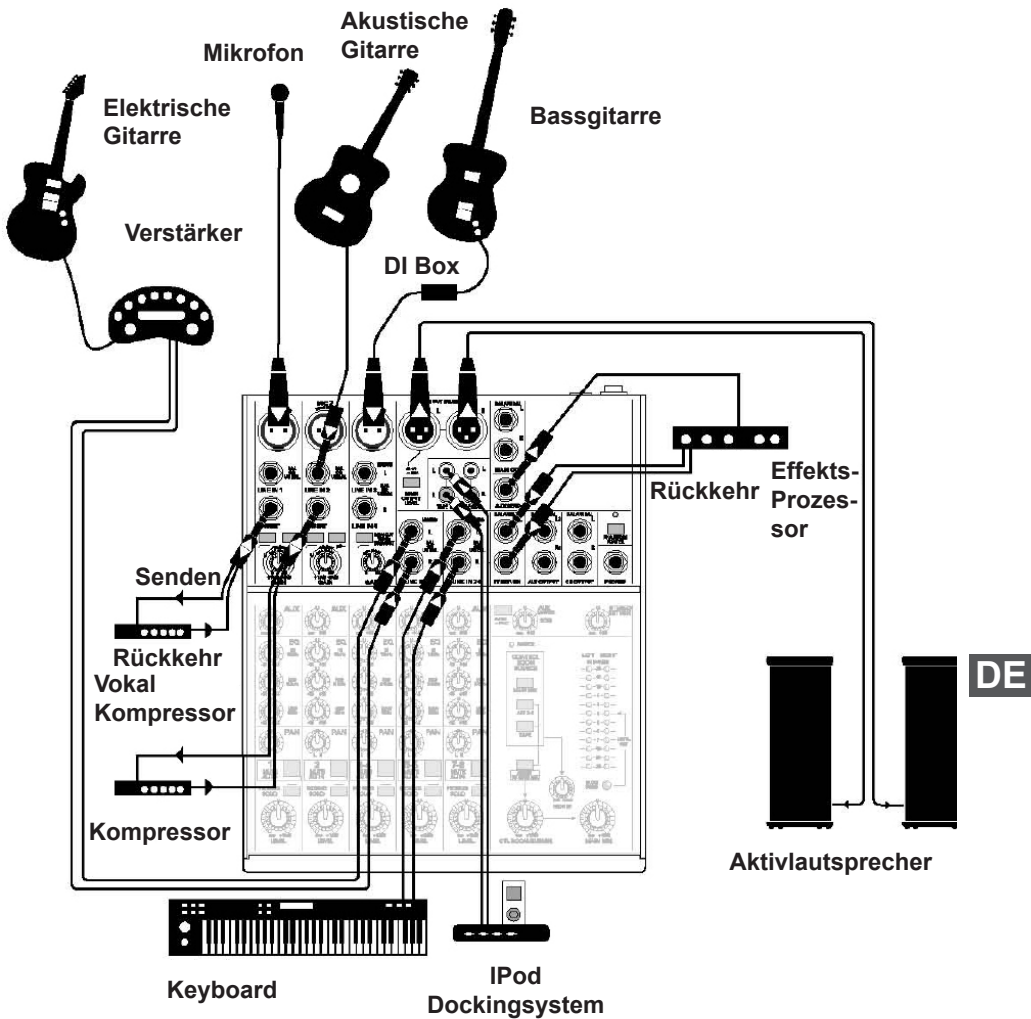
- 29** Gesamtmixer
- 30** Kontrollraum Quellenmatrix
- 31** Kopfhörer
- 32** Kontrollraum/Submix
- 33** Dem Gesamtmixer zuordnen
- 34** Grob solo
- 35** Pegelanzeige
- 36** PRE oder POST (AUX)

DE

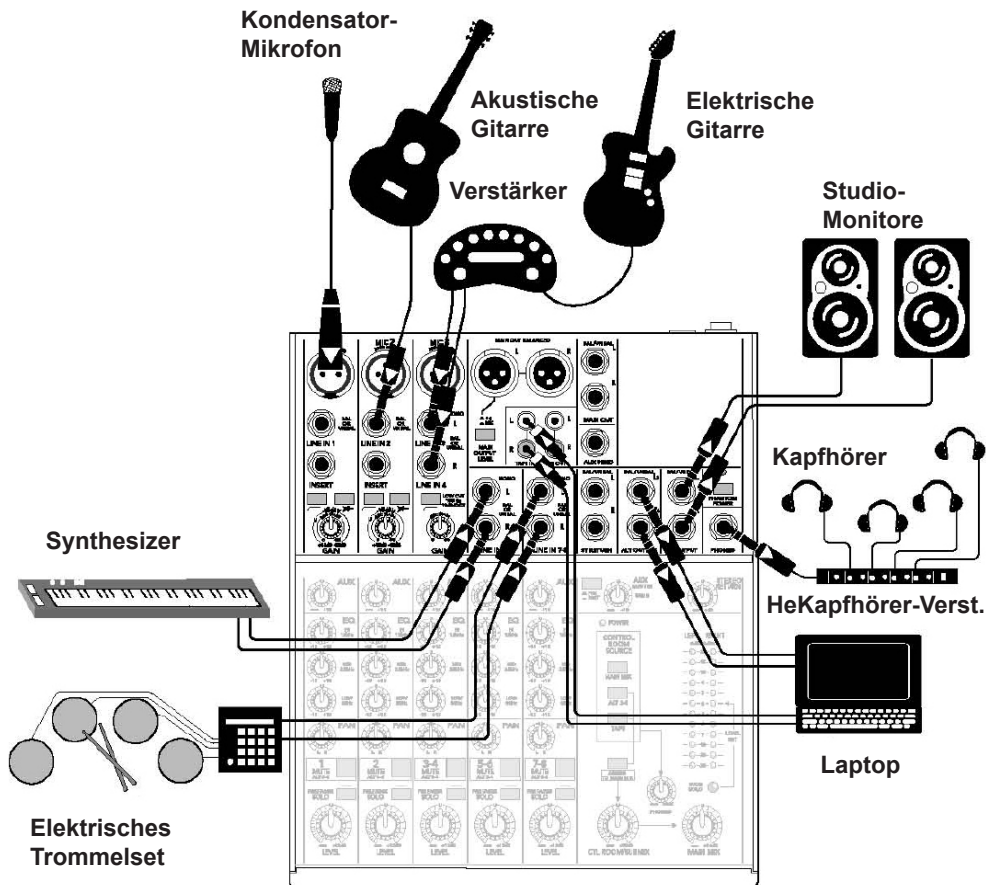
- 37 AUX Hauptsender
- 38 Stereo Rückkehr
- 39 Betriebsanzeige LED

ANSCHLUSSBEISPIELE

1. Live Band PA System

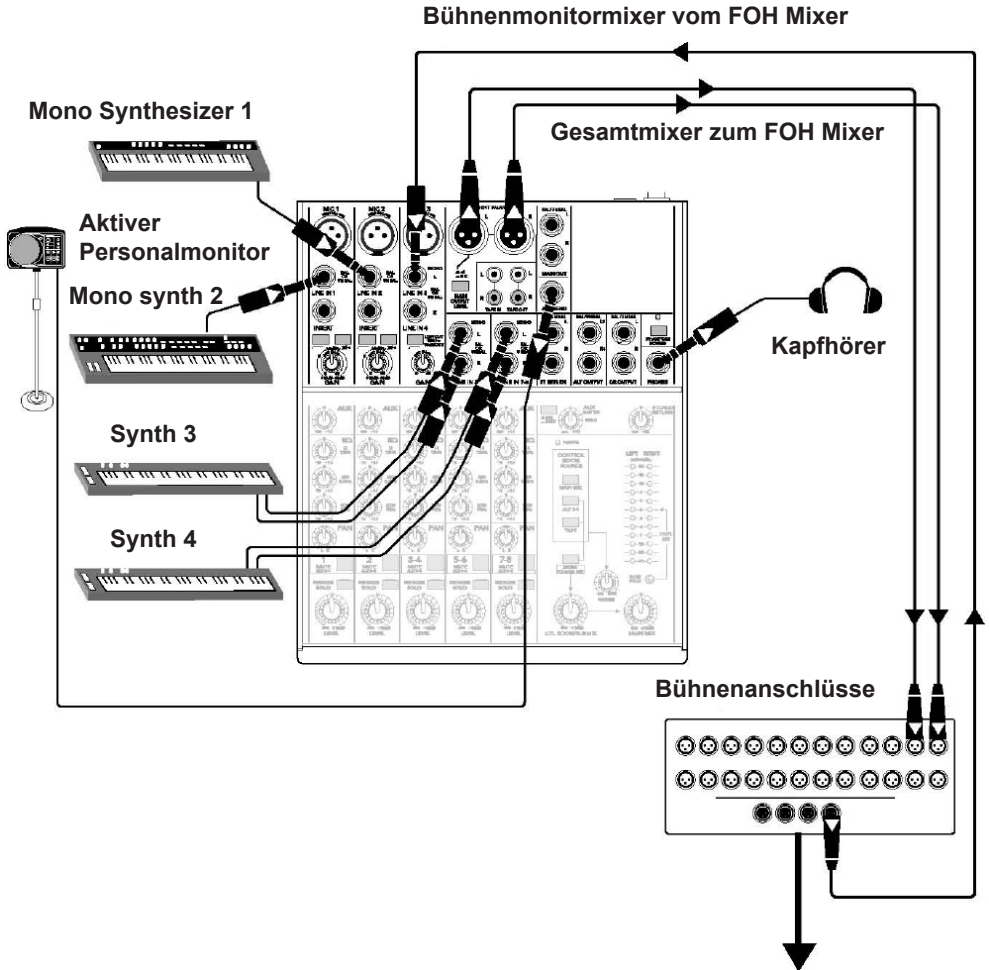


2. Heimstudio

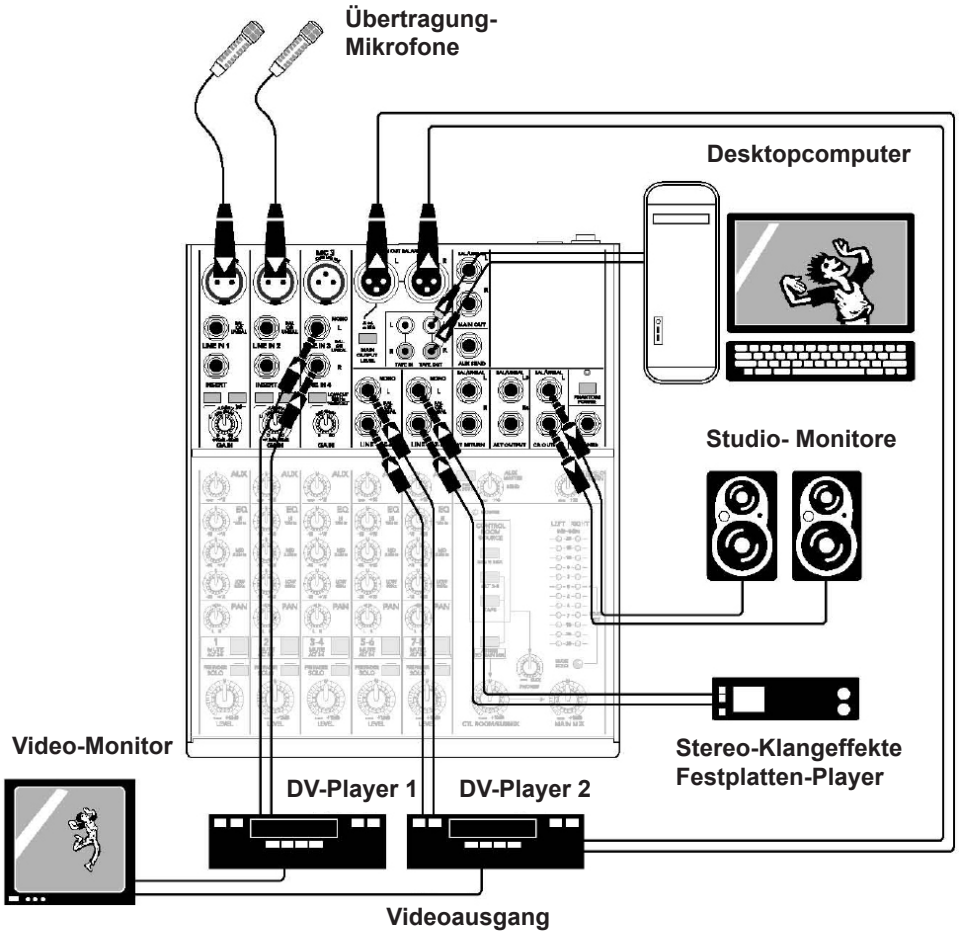


DE

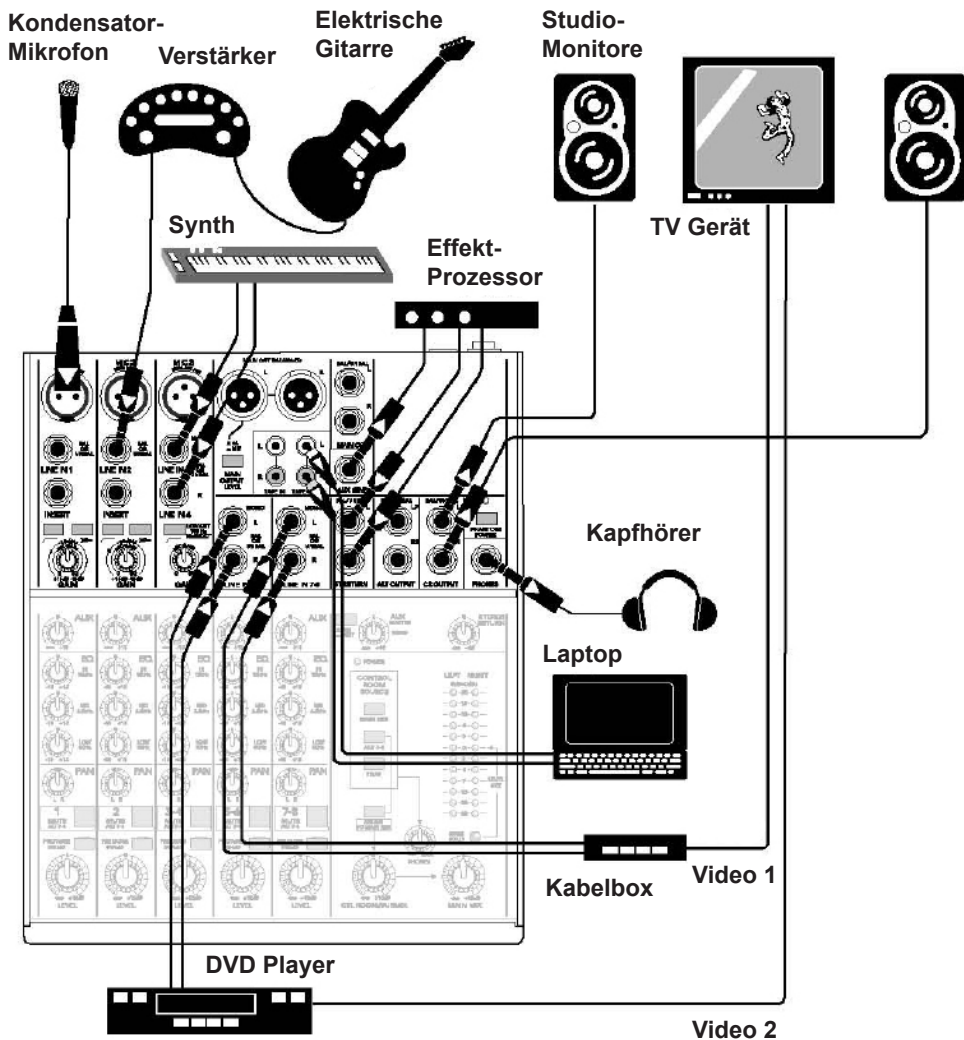
3. Keyboard Submixer



4. Videobearbeitung / Produktionshalle



5. Kombiniertes Heimstudio und Home Theater



DE

TECHNISCHE DATEN

Hauptmixergeräusch

(20Hz-20kHz Bandbreite, Kanäle 1-3 Verstärkung @ Einheitsverstärkung, EQ flach, alle Kanäle zugewiesen Hauptmixer Kanal 1 links geschwenkt, 2 rechts geschwenkt, 3-8 zentriert)

Hauptmix-Regler nach unten, Kanal-Ebene Regler nach unten:	XLR -95 dBu	TRS -101 dBu
Hauptmix-Regler Einheit, Kanal-Ebene Regler nach unten:	XLR -90 dBu	TRS -96 dBu
Hauptmix-Regler @ Einheit, Kanal Pegelregler @ Einheit:	XLR -84dBu	TRS -90dBu

Klirrfaktor (THD)

(1kHz @ 35dB Verstärkung, 20Hz – 20kHz Bandbreite)

Mikrofon Vor @ Einsatz: 0,001%

Dämpfung (Übersprechen)

(1kHz bezogen auf 0 dBu, 20Hz – 20kHz Bandbreite, Linieneingang, 1/4

"Hauptausgang Verstärkung @ Einheit.)

Hauptmix-Regler nach unten:	-75 dBu
Kanal Alt / Ton-Aus-Schalter aktiviert:	-100 dBu
Kanal Pegelregler nach unten:	-100 dBu

Frequenzgang

30Hz bis 30kHz, Mikrofon-Eingang zu jedem Ausgang, @60dB Verstärkung: 0dB /-1dB

10Hz bis 100kHz, Mikrofon-Eingang zu jeden Ausgang, @Einheitsverstärkung: +0dB /-3dB

Maximalpegel

Mikrofon-Eingang:	+21 dBu
Band-Eingang:	+22 dBu
Alle anderen Eingänge:	+22 dBu
Hauptmixer XLR Ausgang:	+28 dBu
Alle anderen Ausgänge:	+22 dBu

DE

Impedanzen

Mikrofoneingang:	3.4kΩ
Kanaleingang Rückkehr:	5kΩ
Alle anderen Eingänge:	20kΩ oder höher
Band-Ausgang:	1kΩ
Kopfhörerausgang:	60Ω
Alle anderen Ausgänge:	120Ω

EQ

Hohe Töne:	±15dB @ 12kHz
Mittel-Töne:	±15dB @ 2.5kHz
Tiefe Töne:	±15dB @ 80Hz

Andere

Stromverbrauch:	13W
Abmessungen:	273x227x47mm
Gewicht:	2kg (2.5kg - mit Netzteil)

Die Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

Deutsch



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern

Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln können

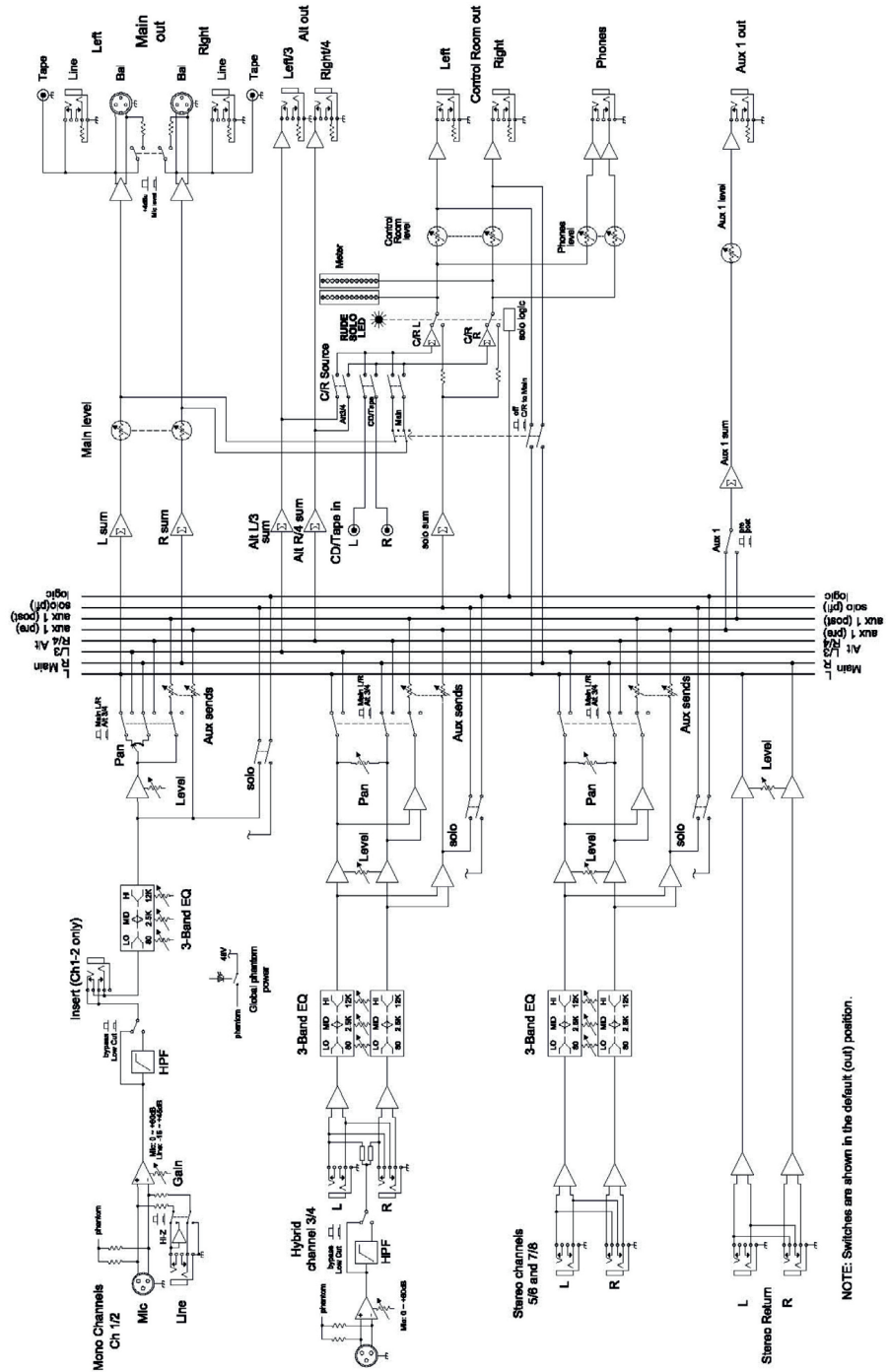
Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden

Made in China für Lechpol Electronics Bv Nijverheidsweg 15, 4311RT BRUINISSE-HOLLAND, The Netherlands



DE

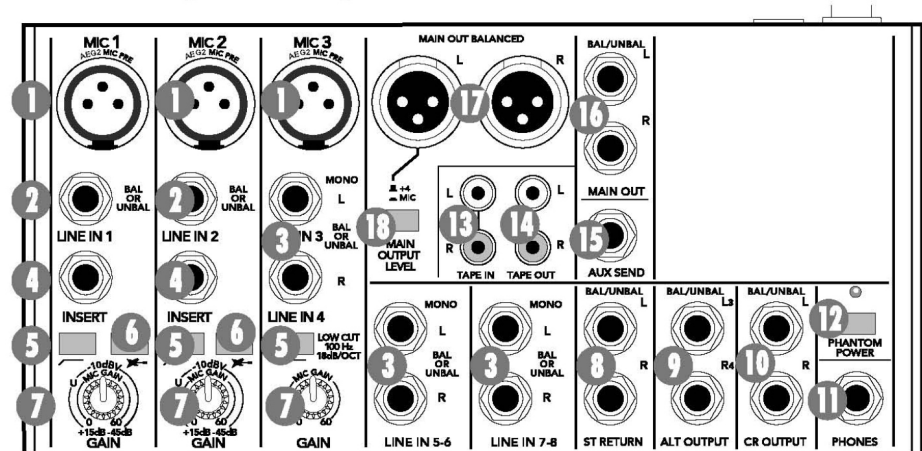
BLOCKSCHALTBIKD



SAFETY INSTRUCTIONS

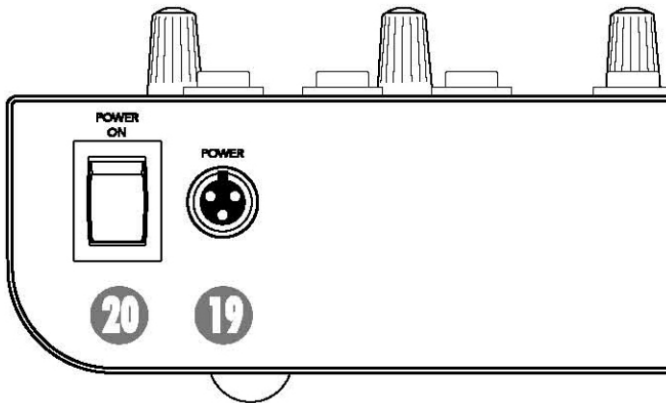
- Read through the manual before operating.
- Keep the manual for future reference.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.
- Do not remove cover or back, no user serviceable parts inside. Refers servicing to qualified service personnel.
- If the device is not used for a period of time, unplug the power cord and take batteries away from the unit.
- Turn off the device before cleaning. For cleaning use a damp cloth (do not use chemical cleaners).

PATCHBAY DESCRIPTION



- 1 MIC inputs (channels 1-3)
- 2 Line inputs (channels 1-2)
- 3 Stereo line inputs (channels 3-4, 5-6 and 7-8)
- 4 Channel insert (channels 1-2). These jacks are here you connect serial effects such as compressor, equalizer, de-essers or filter.
- 5 Low cut (channels 1-3). Each low-cut switch, often referred to as a high-pass filter, cuts bass frequencies below 100Hz.
- 6 Instrument switch (channels 1-2). Press these in if you want to connect a guitar or other instrument level source directly to the line inputs of channel 1 and 2.
- 7 Gain (channels 1-3)

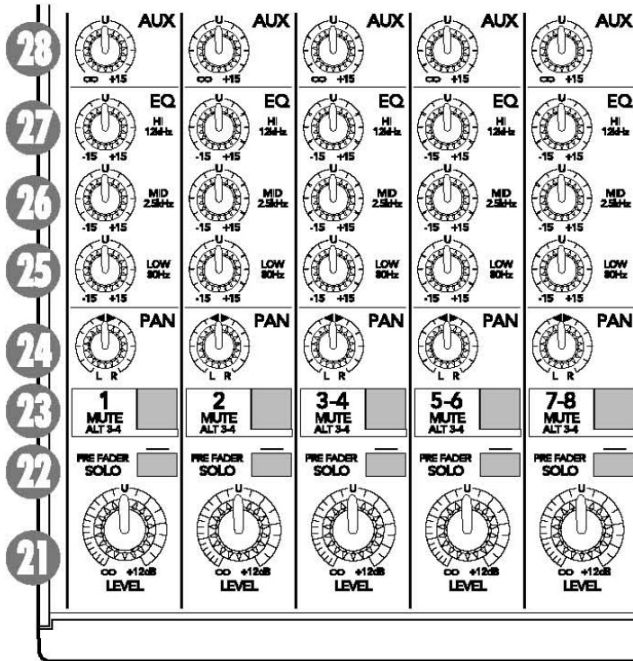
- 8 Stereo return
- 9 ALT 3-4 output
- 10 Control room outputs
- 11 Phones
- 12 Phantom switch and LED
- 13 Tape input
- 14 Tape output
- 15 AUX send
- 16 1/4" main outs
- 17 XLR main outs
- 18 XLR main output level switch



EN

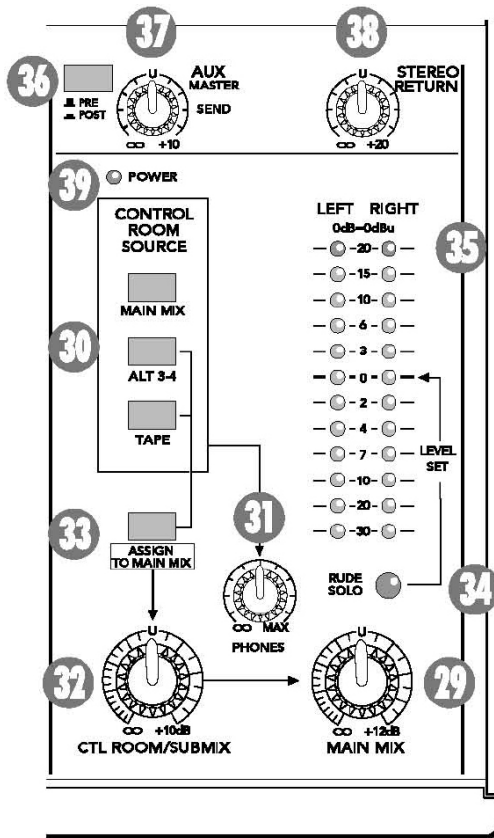
- 19 Power connection
- 20 Power switch

CHANNEL STRIP DESCRIPTION



- 21** Channel's level
- 22** Pre-fader solo
- 23** Mute/alt 3-4
- 24** Pan
- 25** Low EQ
- 26** Mid EQ
- 27** Hi EQ
- 28** AUX

OUTPUT SECTION



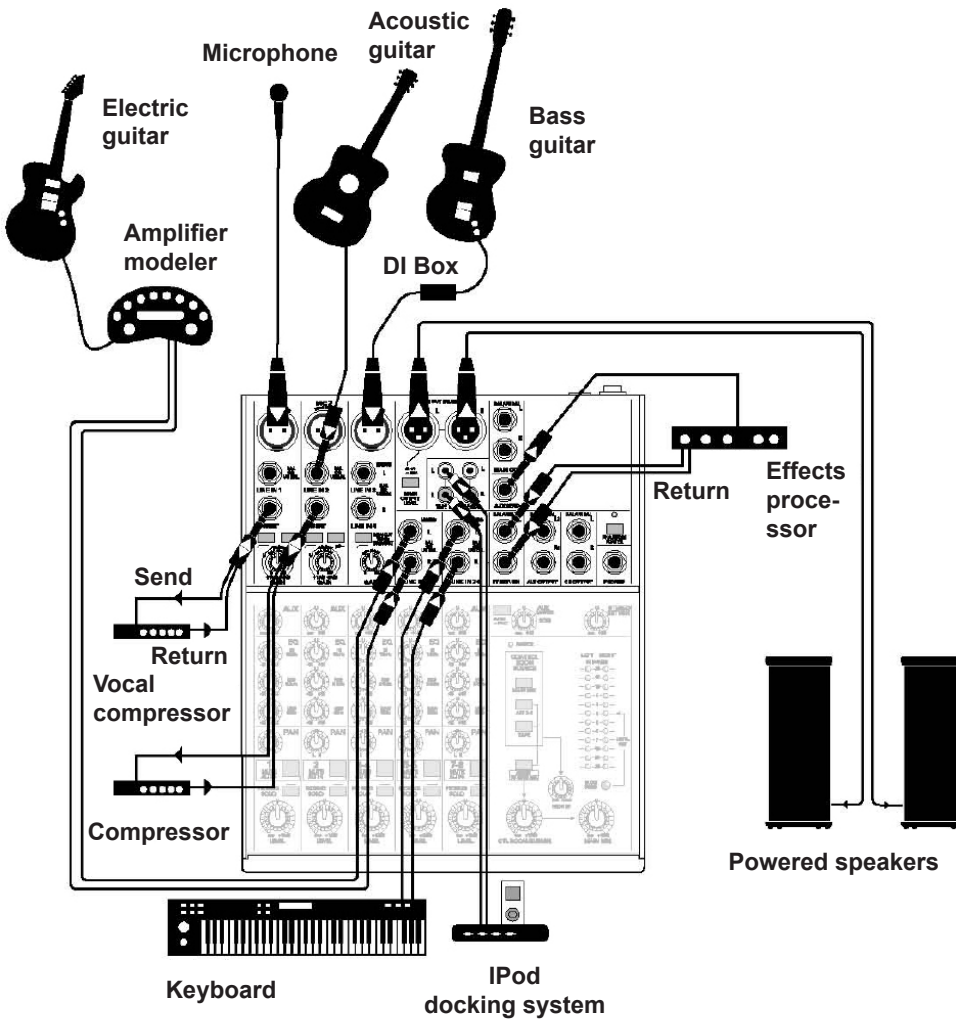
- 29** Main mix
- 30** Control room source matrix
- 31** Phones
- 32** Control room/submix
- 33** Assign to main MIX
- 34** Rude solo
- 35** Meters
- 36** PRE or POST (AUX)

EN

- 37 AUX master send
- 38 Stereo return
- 39 Power LED

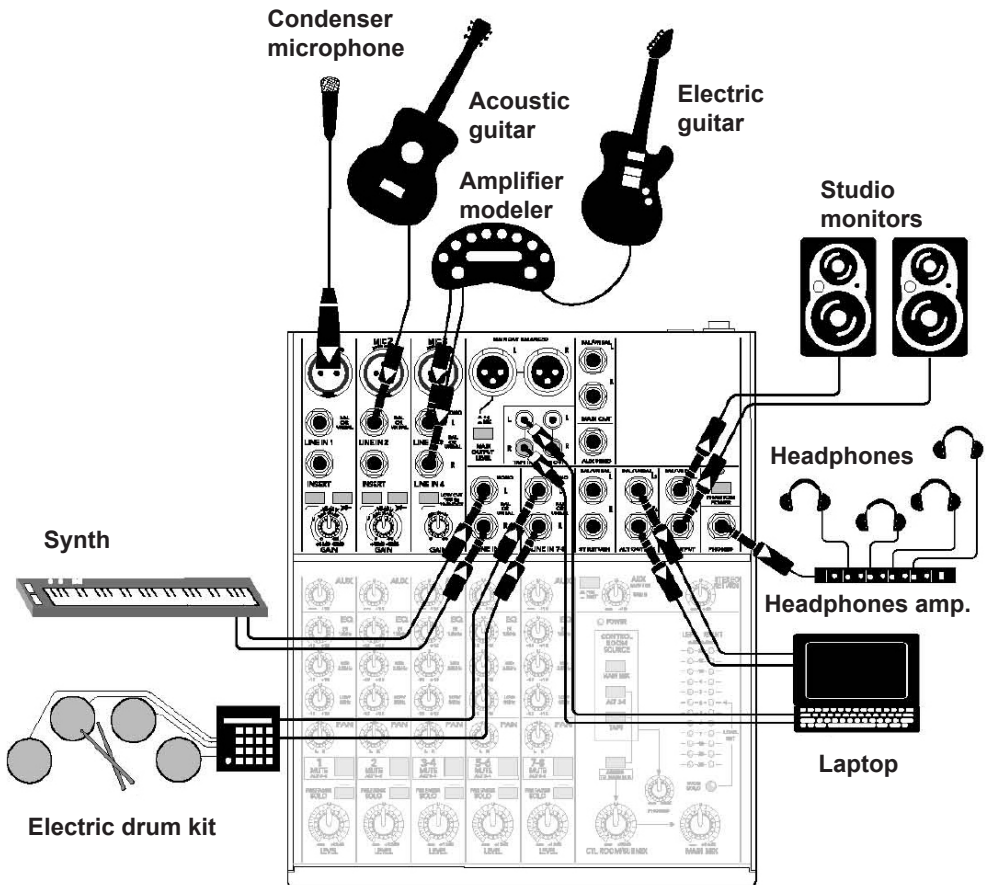
EXAMPLES OF CONNECTION

1. Live band PA system

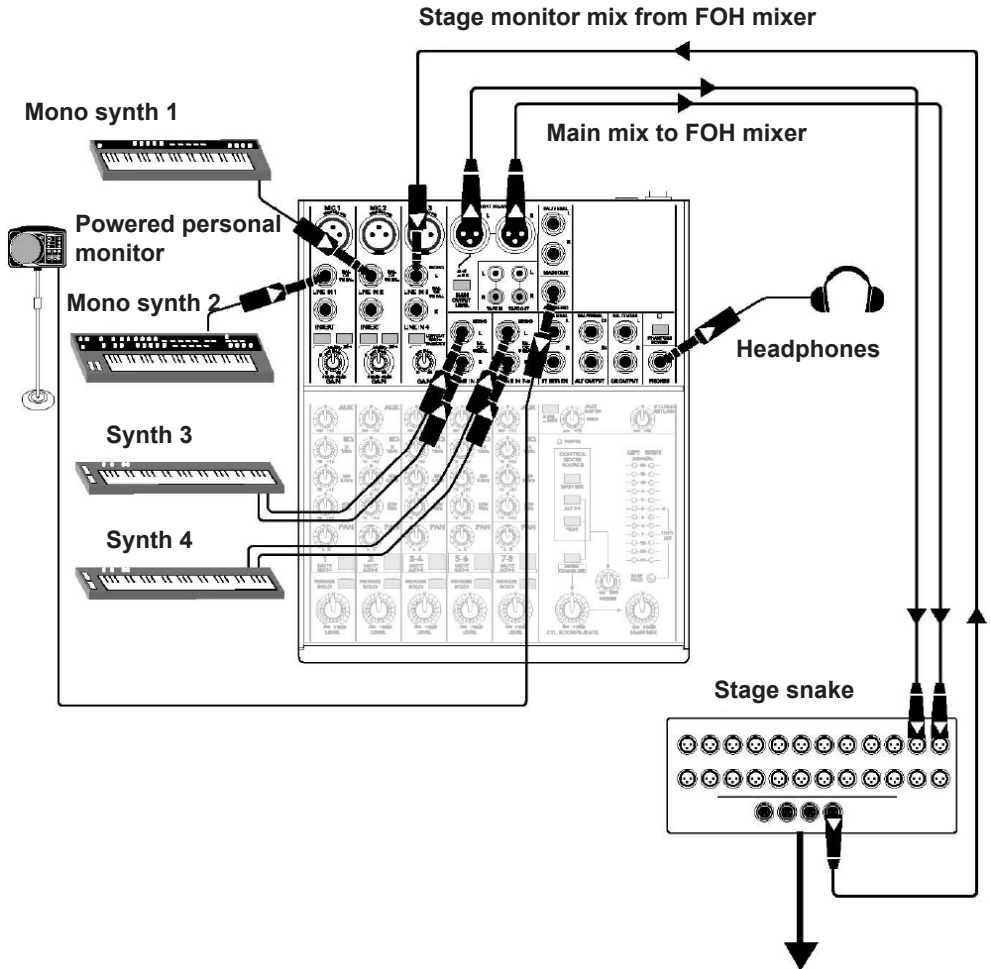


EN

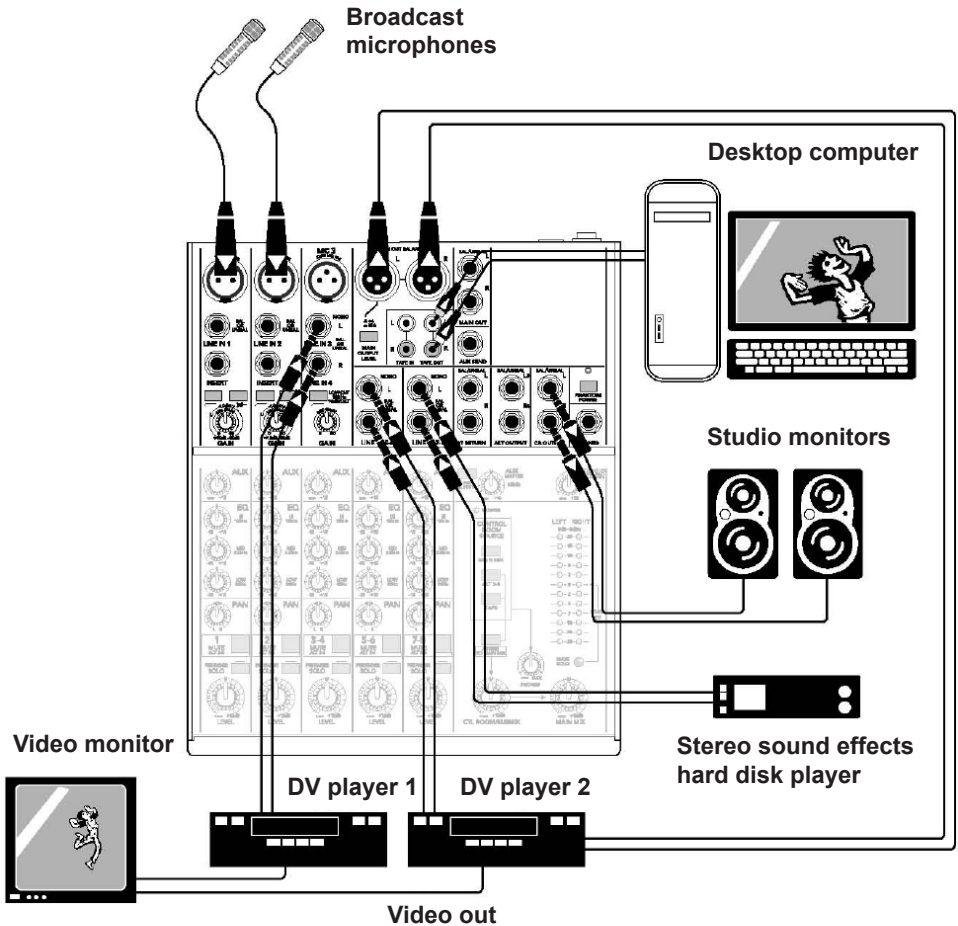
2. Home studio



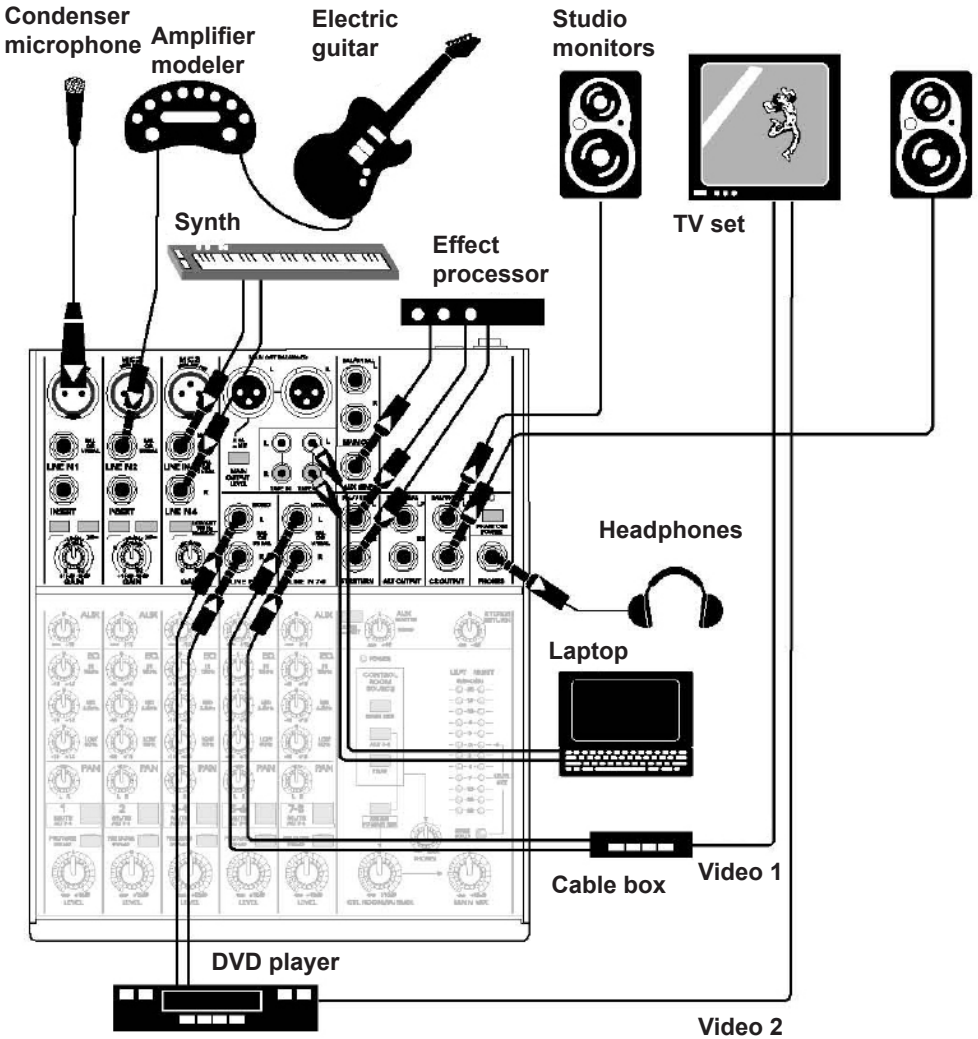
3. Keyboard submixer



4. Video editing / production bay



5. Combined home studio and home theater



TECHNICAL SPECIFICATION

Main mix noise

(20Hz-20kHz bandwidth, channels 1-3 gain @ unity gain, channel EQ flat, all channels assigned to main mix, channel 1 panned left, 2 panned right, 3-8 centered)

Main mix knob down, channel level knobs down:	XLR -95 dBu TRS -101 dBu
Main mix knob unity, channel level knobs down:	XLR -90 dBu TRS -96 dBu
Main mix knob @ unity, channel level knobs @ unity:	XLR -84dBu TRS -90dBu

Total harmonic distortion (THD)

(1kHz @ 35dB gain, 20Hz-20kHz bandwidth)

Mic pre @ insert: 0.001%

Attenuation (crosstalk)

(1kHz relative to 0 dBu, 20Hz-20kHz bandwidth, line in, 1/4" main out, gain @ unity.)

Main mix knob down:	-75 dBu
Channel Alt / mute switch engaged:	-100 dBu
Channel level knob down:	-100 dBu

Frequency response

30Hz to 30kHz, mic input to any output, @ 60dB gain: +0dB / -1dB

10Hz to 100kHz, mic input to any output, @ unity gain: +0dB / -3dB

Maximum levels

Mic in:	+21 dBu
Tape in:	+22 dBu
All other inputs:	+22 dBu
Main mix XLR out:	+28 dBu
All other outputs:	+22 dBu

Impedances

Mic in:	3.4k Ω
Channel insert return:	5k Ω
All other inputs:	20k Ω or greater
Tape out:	1k Ω
Phones out:	60 Ω
All other outputs:	120 Ω

EQ

High shelving:	±15dB @ 12kHz
Mid peaking:	±15dB @ 2.5kHz
Low shelving:	±15dB @ 80Hz

Other

Power consumption:	13W
Dimensions:	273x227x47mm
Weight:	2kg (2.5kg - with power supply)

Specifications are subject to change without notice.

English



Correct Disposal of This Product (Waste Electrical & Electronic Equipment)

(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

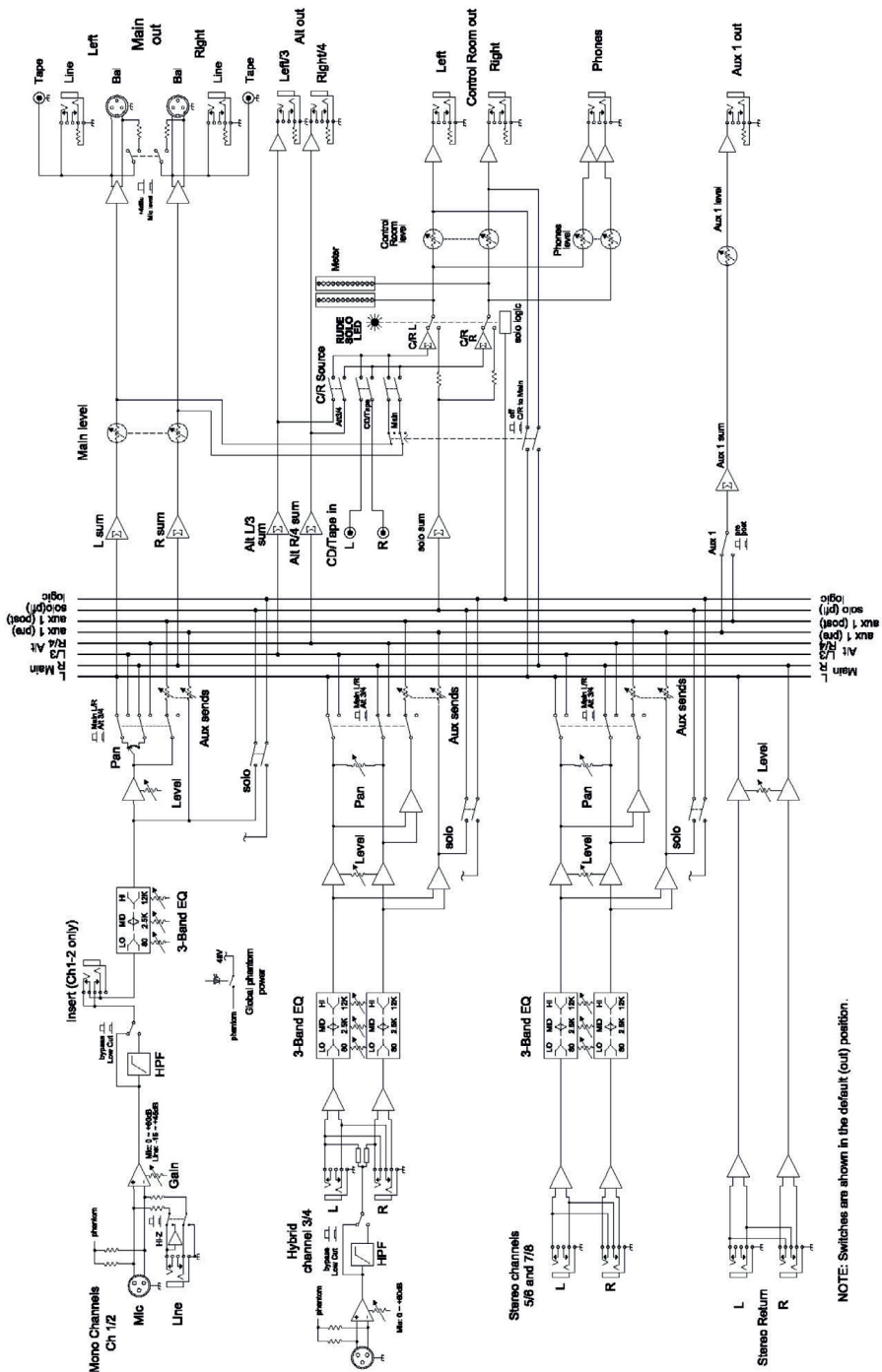
This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

Made in China for LECHPOL Zbigniew Leszek, Miętne, 1 Garwolińska Street 08-400 Garwolin.



BLOCK DIAGRAM

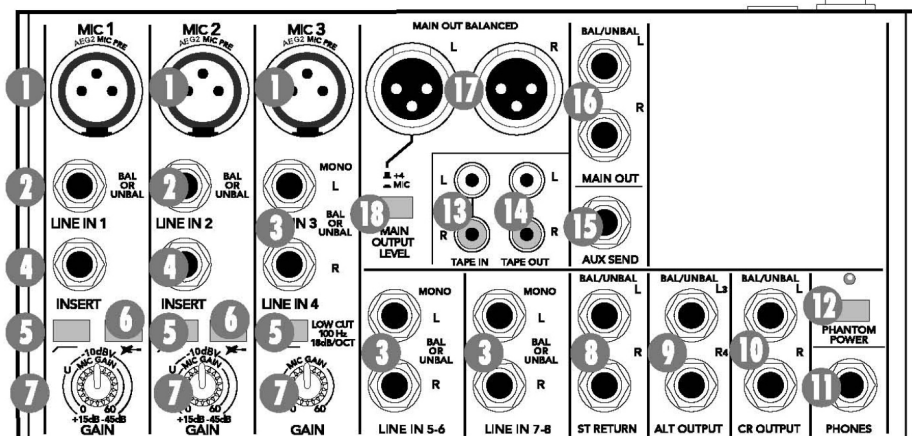


NOTE: Switches are shown in the default (out) position.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

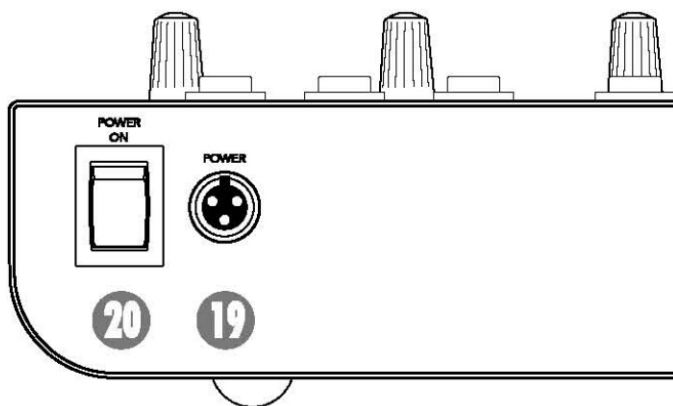
- Należy dokładnie zapoznać się z instrukcją obsługi przed uruchomieniem urządzenia.
- Instrukcję należy zachować, w celu późniejszego wykorzystania.
- Aby uniknąć ryzyka porażenia prądem, nie należy używać urządzenia w miejscach o dużej wilgotności powietrza oraz miejscach narażonych na zalanie lub zamoczenie.
- Nie należy samodzielnie zdejmować obudowy urządzenia (wewnątrz nie znajdują się żadne elementy, które mogą być regulowane/wymieniane przez użytkownika). Wszelkie prace serwisowe powinny być wykonywane przez wykwalifikowany serwis.
- Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy okres czasu, należy odłączyć je od źródła zasilania.
- Przed rozpoczęciem czyszczenia, należy odłączyć urządzenie od źródła zasilania. Do czyszczenia należy używać wilgotnej ściereczki (nie należy używać chemicznych środków czyszczących).

PANEL GŁÓWNY (WEJŚCIA/WYJŚCIA)



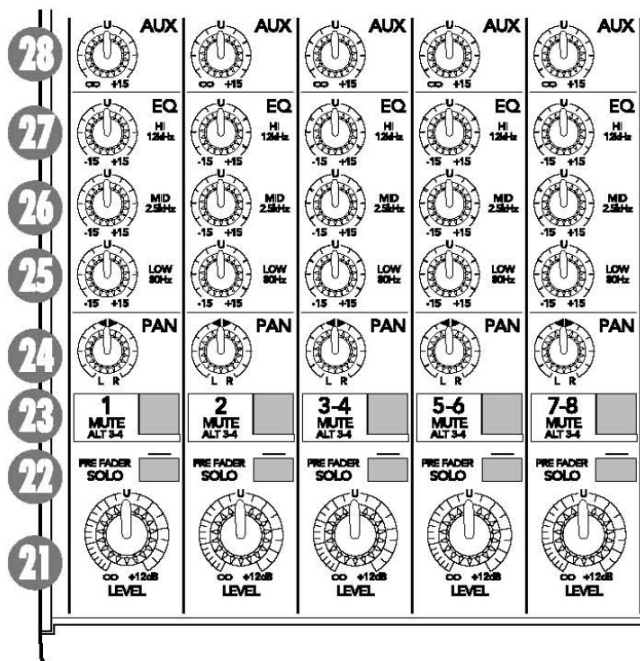
- 1 Gniazdo mikrofonowe typu XLR (kanały 1-3)
- 2 Wejście liniowe (kanały 1-2)
- 3 Wejście liniowe stereo (kanały 3-4, 5-6 oraz 7-8)
- 4 Gniazdo wejściowe (kanały 1-2). Umożliwia podłączenie kompresora, korektora, de-Essers lub filtra.
- 5 Low cut (kanały 1-3). Przełącznik low-cut, często określany jako filtr górnoprzepustowy, wycina częstotliwości basowe poniżej 100Hz.

- 6 Instrument switch (kanały 1-2). Przełącznik umożliwia podłączenie gitary lub innego instrumentu bezpośrednio do wejść liniowych kanału 1 i 2.
- 7 Regulator poziomu sygnału wejściowego (kanały 1-3)
- 8 Powrót sygnału stereo
- 9 Wyjścia ALT 3-4
- 10 Wyjścia control room
- 11 Słuchawki.
- 12 Włącznik napięcia zasilania mikrofonów pojemnościowych
- 13 Wejście magnetofonowe
- 14 Wyjście magnetofonowe
- 15 Wyjście na dodatkowy wzmacniacz
- 16 Wyjścia typu jack 1/4".
- 17 Wyjścia typu XLR.
- 18 Przełącznik wyjścia typu XLR.



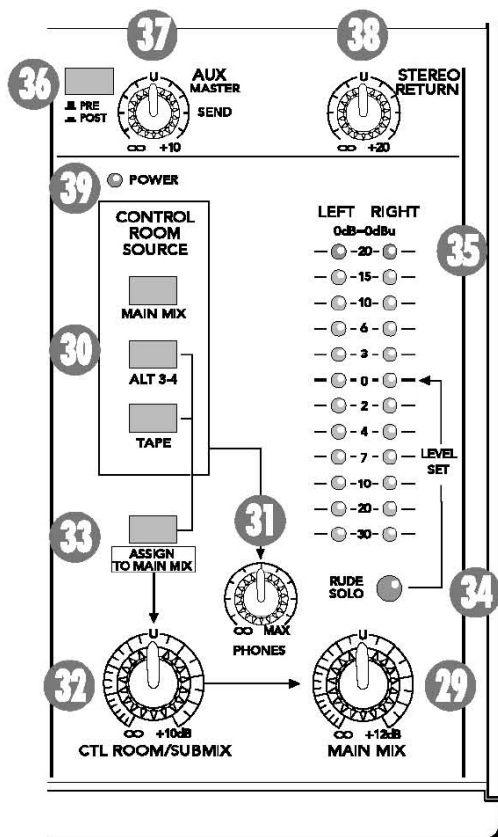
- 19 Gniazdo zasilania.
- 20 Włącznik zasilania.

REGULACJE



- 21** Pokrętko regulacji poziomu danego kanału
- 22** Przełącznik pre-fader solo
- 23** Włącznik wyciszenia (mute) / alt 3-4
- 24** Pokrętko panorama
- 25** Pokrętko EQ Low (niskie tony)
- 26** Pokrętko EQ Mid (średnie tony)
- 27** Pokrętko EQ Hi (wysokie tony)
- 28** Pokrętko poziomu AUX

WYJŚCIA



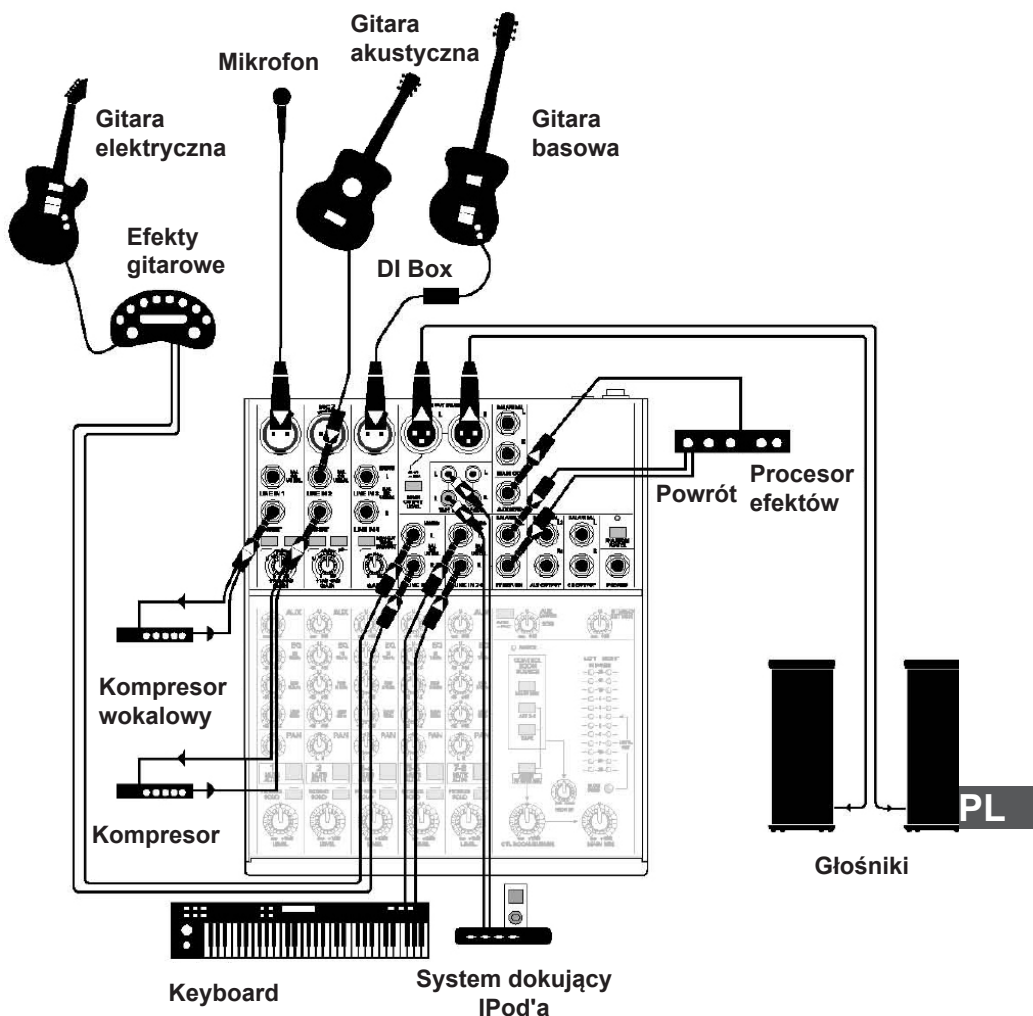
- 29** Główne pokrętko (main mix)
- 30** Przełącznik załączania różnych źródeł
- 31** Słuchawki
- 32** Pokrętko regulacji sygnałów z submixera
- 33** Przełącznik CRS/SUBMIX
- 34** Wskaźnik solo
- 35** Wskaźnik poziomu LED
- 36** Przełącznik PRE lub POST (AUX).

PL

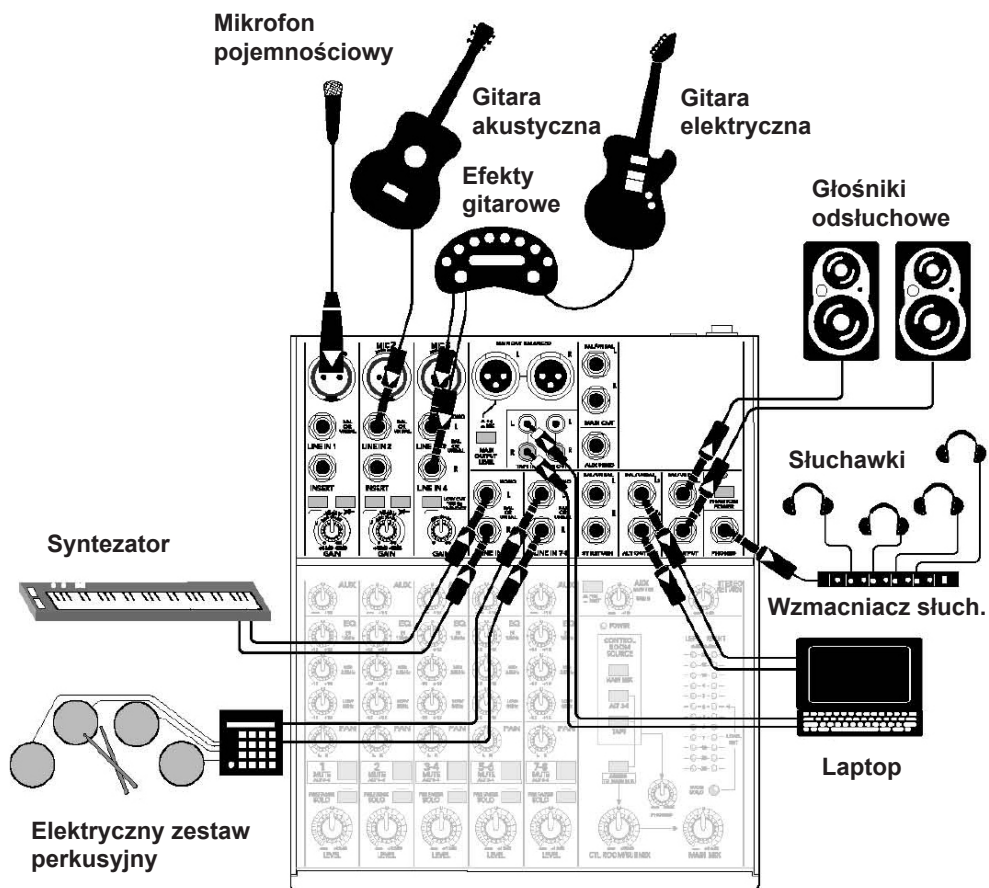
- 37 Pokrętko regulacji sygnału wyjściowego AUX
- 38 Pokrętko regulacji sygnału powrotu stereo
- 39 Wskaźnik zasilania LED

PRZYKŁADOWE POŁĄCZENIA

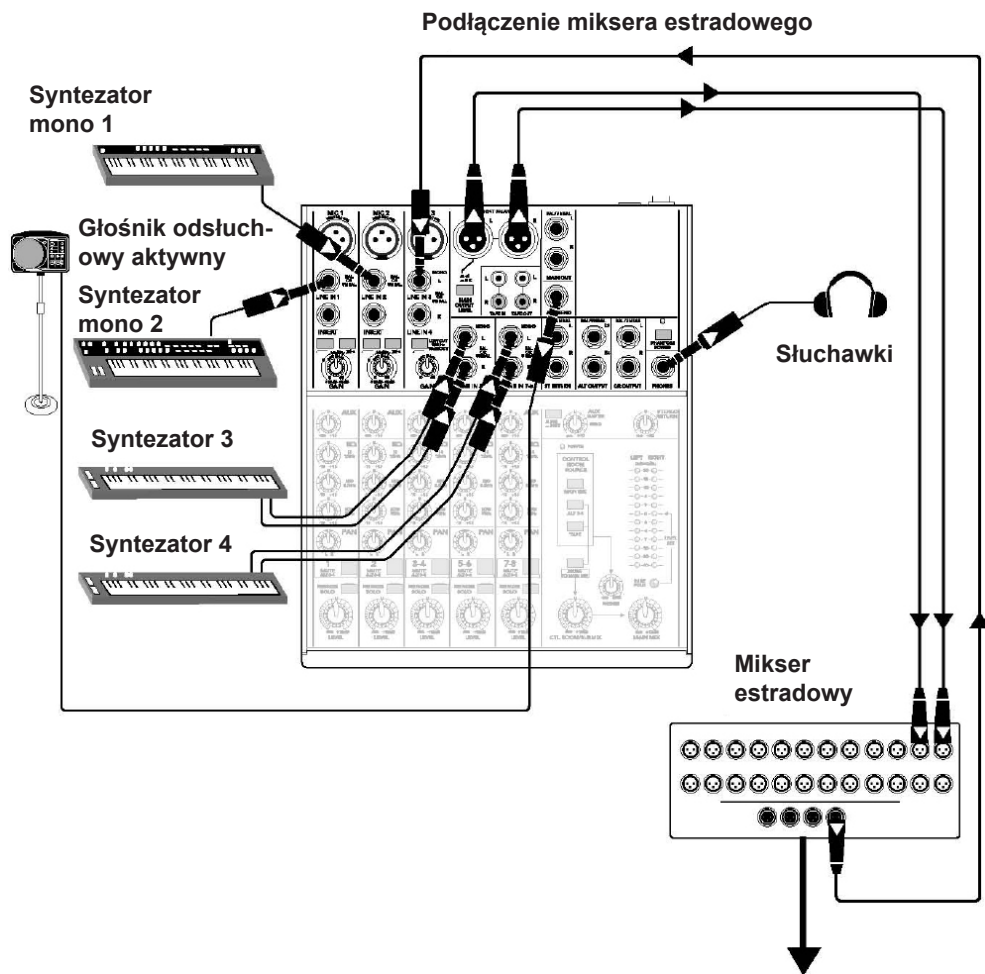
1. Nagłośnienie koncertu



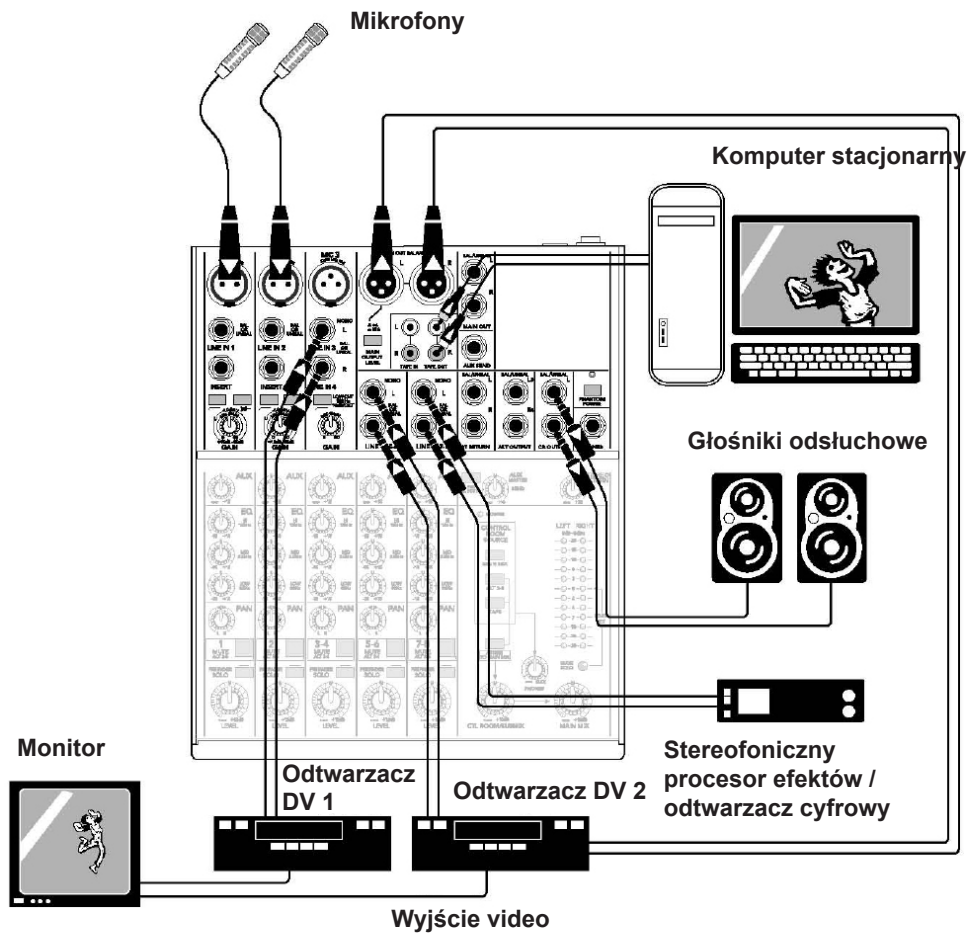
2. Zestawu audio



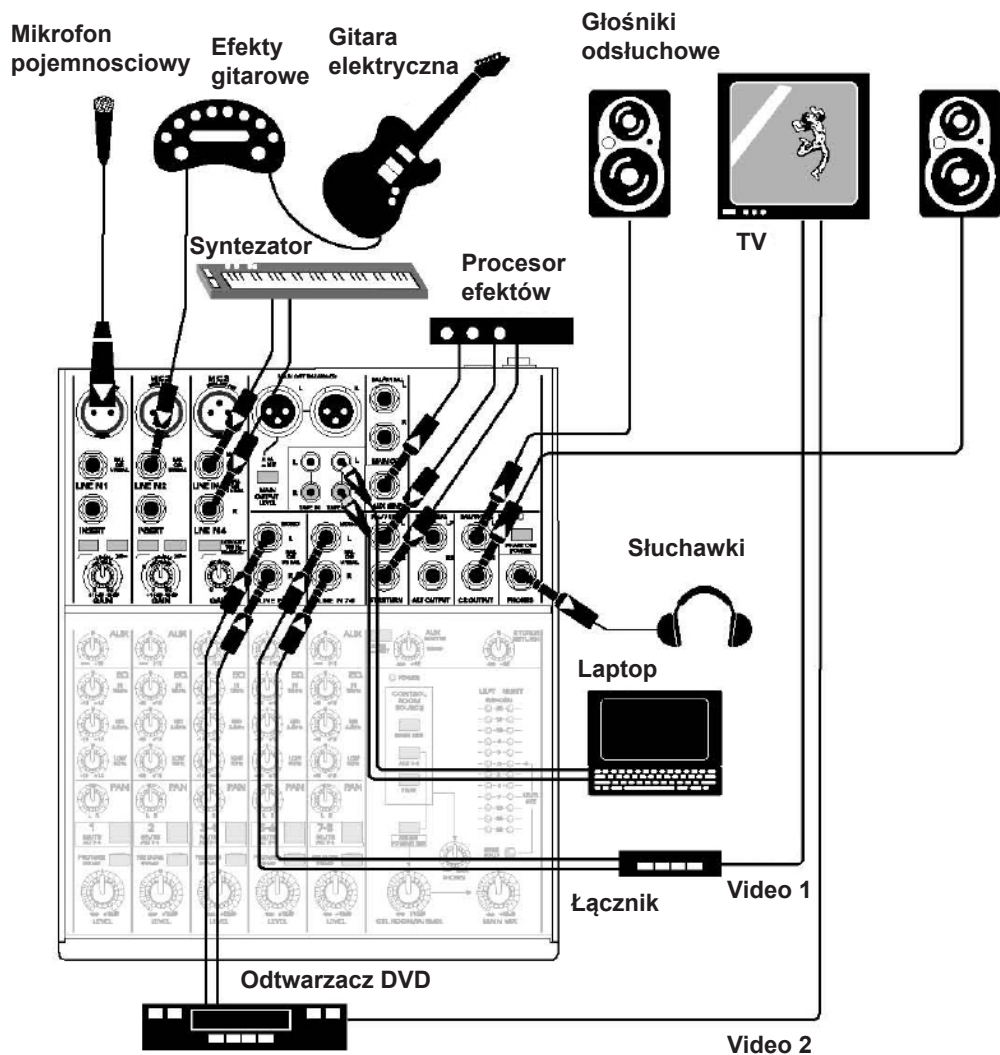
3. Keyboard submixer



4. Edycja / produkcja video



5. Połączenie zestawu audio i kina domowego



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Główne szумы

(Częstotliwość 20Hz-20kHz, pokrętko wzmocnienia kanałów 1-3 w pozycji środkowej, pokrętko EQ w pozycji środkowej)

Główne pokrętko (main mix) w lewym skrajnym położeniu,
pokrętko poziomu danego kanału w lewym skrajnym położeniu: XLR -95 dBu
TRS -101 dBu

Główne pokrętko (main mix) w pozycji środkowej,
pokrętko poziomu danego kanału w lewym skrajnym położeniu: XLR -90 dBu
TRS -96 dBu

Główne pokrętko (main mix) w pozycji środkowej,
pokrętko poziomu danego kanału w pozycji środkowej: XLR -84dBu
TRS -90dBu

Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD)

(częstotliwość 1kHz przy 35dB wzmocnienia, pasmo 20Hz-20kHz)

Wejścia mikrofonu: 0.001%

Przesłuch

(częstotliwość 1kHz w stosunku do 0 dBu, pasmo 20Hz-20kHz, wejście line, wyjście jack 1/4", wzmocnienie w pozycji środkowej)

Główne pokrętko kanału (main mix) w skrajnie lewym położeniu: -75 dBu
Przycisk Mute Alt wciśnięty: -100 dBu
Pokrętko poziomu danego kanału w skrajnie lewym położeniu: -100 dBu

Równomierność pasma przenoszenia

Dla częstotliwości 30Hz ~ 30kHz, dla wejścia mikrofonowego i dla dowolnego wyjścia i wzmocnienia 60dB: +0dB / -1dB

Dla częstotliwości 10Hz ~ 100kHz, dla wejścia mikrofonowego i dla dowolnego wyjścia i pokrętko wzmocnienia w pozycji środkowej: +0dB / -3dB

Maksymalne poziomy sygnałów

Wejście mikrofonowe: +21 dBu
Wejście magnetofonowe: +22 dBu
Pozostałe wejścia: +22 dBu
Wyjście mix XLR: +28 dBu
Pozostałe wyjścia: +22 dBu

Impedancja

Wejście mikrofonowe: 3.4kΩ
Kanał sygnału powrotnego: 5kΩ
Pozostałe wejścia: 20kΩ lub więcej
Wyjście magnetofonowe: 1kΩ
Wyjście słuchawkowe: 60Ω
Pozostałe wyjścia: 120Ω

EQ

High (wysokie tony):	±15dB @ 12kHz
Mid (średnie tony):	±15dB @ 2.5kHz
Low (niskie tony):	±15dB @ 80Hz

Pozostałe parametry

Pobór energii:	13W
Wymiary:	273x227x47mm
Waga:	2kg (2.5kg - z zasilaczem)

Specyfikacja urządzenia może ulec zmianie bez powiadomienia.

Poland



Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że po upływie okresu użytkowania, nie należy usuwać go z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materialnych jako stałej praktyki.

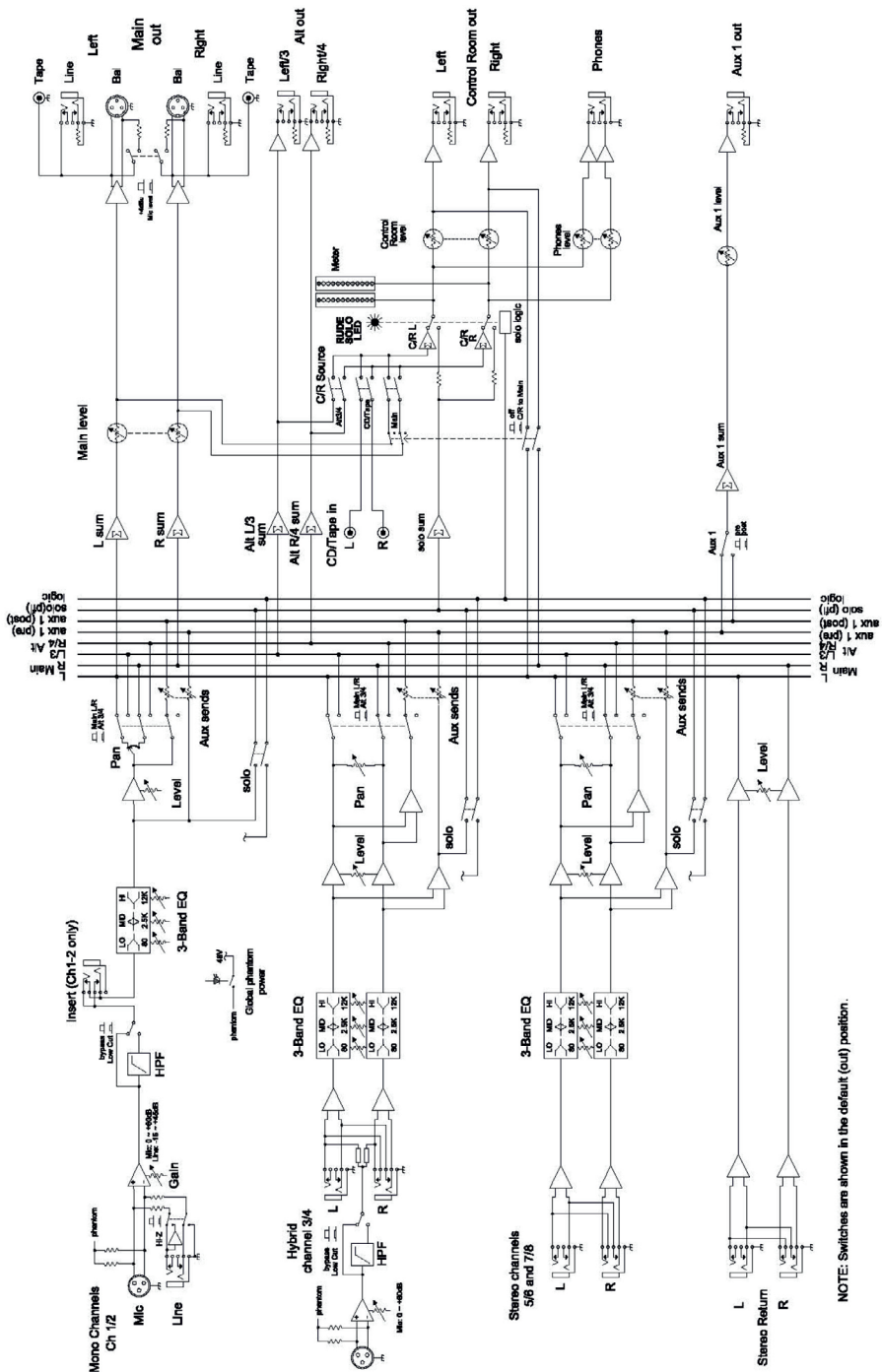
W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Wyprodukowano w CHRL dla LECHPOL Zbigniew Leszek, Miętne ul. Garwolińska 1, 08-400 Garwolin.



SCHEMAT BLOKOWY

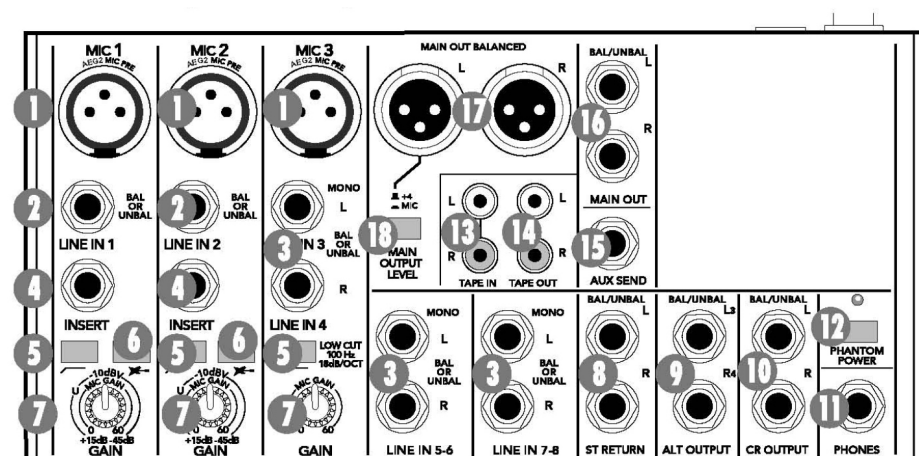


NOTE: Switches are shown in the default (out) position.

INSTRUCTIUNI DE SIGURANTA

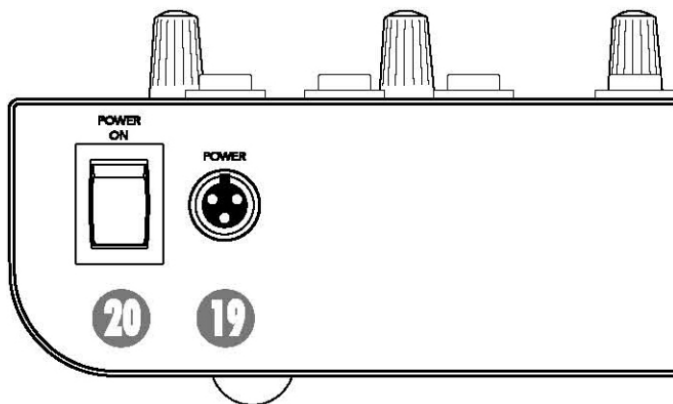
- Cititi cu atentie manualul inainte de operare.
- Pastrati manualul pentru referinte ulterioare.
- Pentru a preveni incendiile sau pericolul de electrocutare, feriti aparatul de ploaie sau umezeala.
- Nu scoateti capacul sau partea din spate, nu contine piese utile in interior.
- Consultati personalul de service calificat cu privire la intretinerea aparatului.
- Daca aparatul nu este folosit pentru o perioada lunga de timp, deconectati cablul de alimentare si scoateti bateriile din aparat.
- Opriti aparatul inainte de a-l curata. Pentru curatarea utilizati o carpa umeda (nu utilizati agenti chimici de curatare).

DESCRIERE CIRCUIT



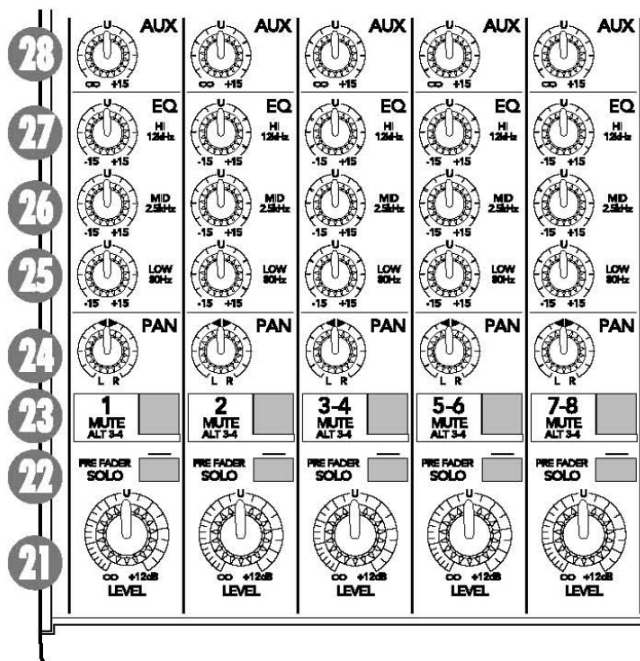
- 1 Intrari MICROFON (canalele 1-3)
- 2 Intrari linie (canalele 1-2)
- 3 Intrari linie stereo (canalele 3-4, 5-6 si 7-8)
- 4 Introducere canale (canalele 1-2). Aceste mufe se gasesc acolo unde conectati in serie dispozitivele de efecte cum ar fi compresoare de sunet, egalizator sau filtre.
- 5 Low cut (canalele 1-3). Fiecare comutator low-cut, la care se face adesea referire cu termenul filtru de trecere inalte, taie (reduce) frecventele joase sub 100Hz.
- 6 Comutator instrument (canalele 1-2). Apasati acest comutator daca doriti sa conectati o chitara sau alt instrument direct la intrarile liniei canalului 1 si 2.
- 7 Amplificare (canalele 1-3)

- 8 Retur stereo
- 9 Iesire ALT 3-4
- 10 Iesiri control
- 11 Casti
- 12 Comutator phantom si LED
- 13 Intrare (banda)
- 14 Iesire (banda)
- 15 Emisie AUX
- 16 Iesiri principale 1/4"
- 17 Iesiri principale XLR
- 18 Comutator nivel iesire principala XLR



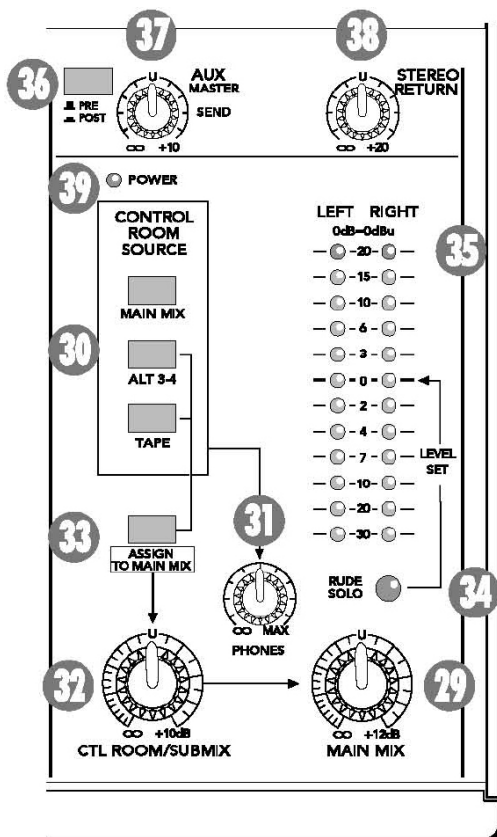
- 19 Conexiune alimentare
- 20 Comutator pornire

DESCRIERE BANDA CANALE



- 21 Nivelul canal
- 22 Solo pre-fader
- 23 Silentios/alt 3-4
- 24 Pan
- 25 Low EQ
- 26 Mid EQ
- 27 Hi EQ
- 28 AUX

SECTIUNEA IESIRE

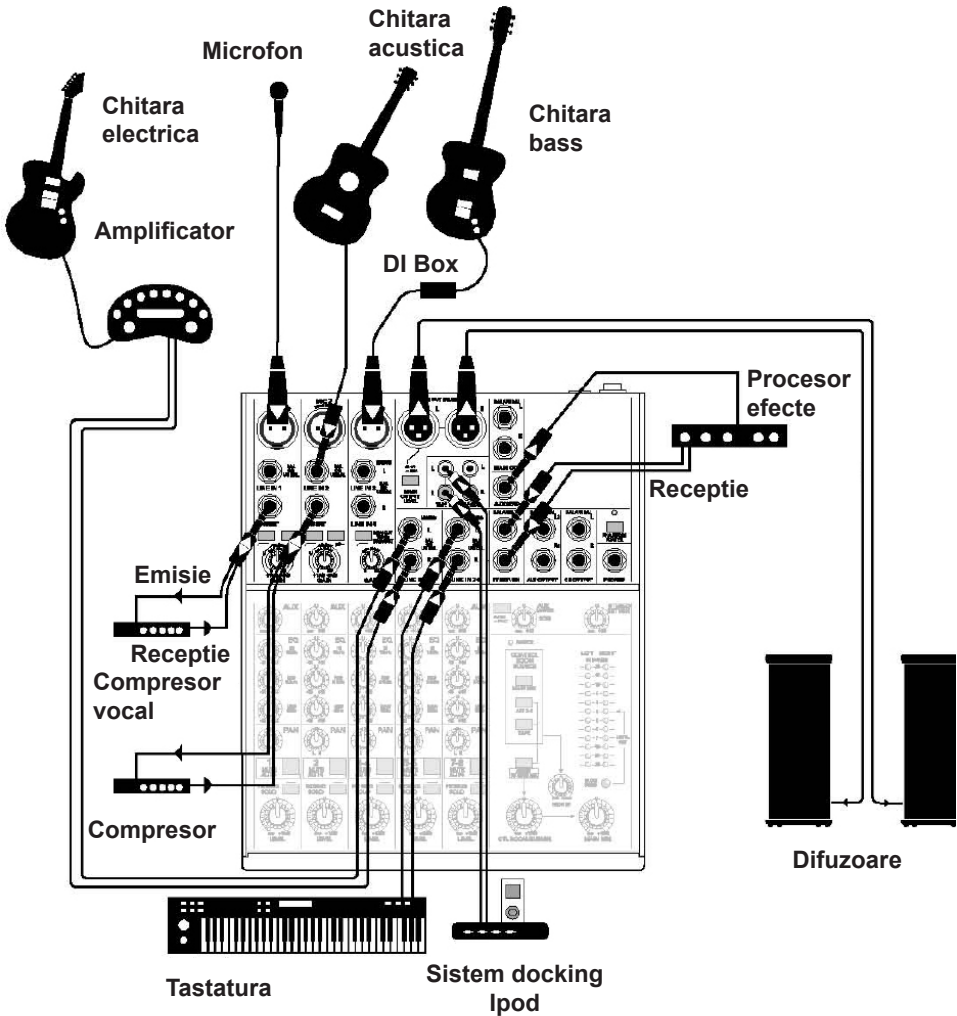


- 29 Mixare principala
- 30 Control sursa
- 31 Casti
- 32 Control camera/submix
- 33 Alocare MIX principal
- 34 Solo
- 35 Vu-metru
- 36 PRE sau POST (AUX).

- 37 Emisie master AUX
- 38 Retur stereo
- 39 LED pornire

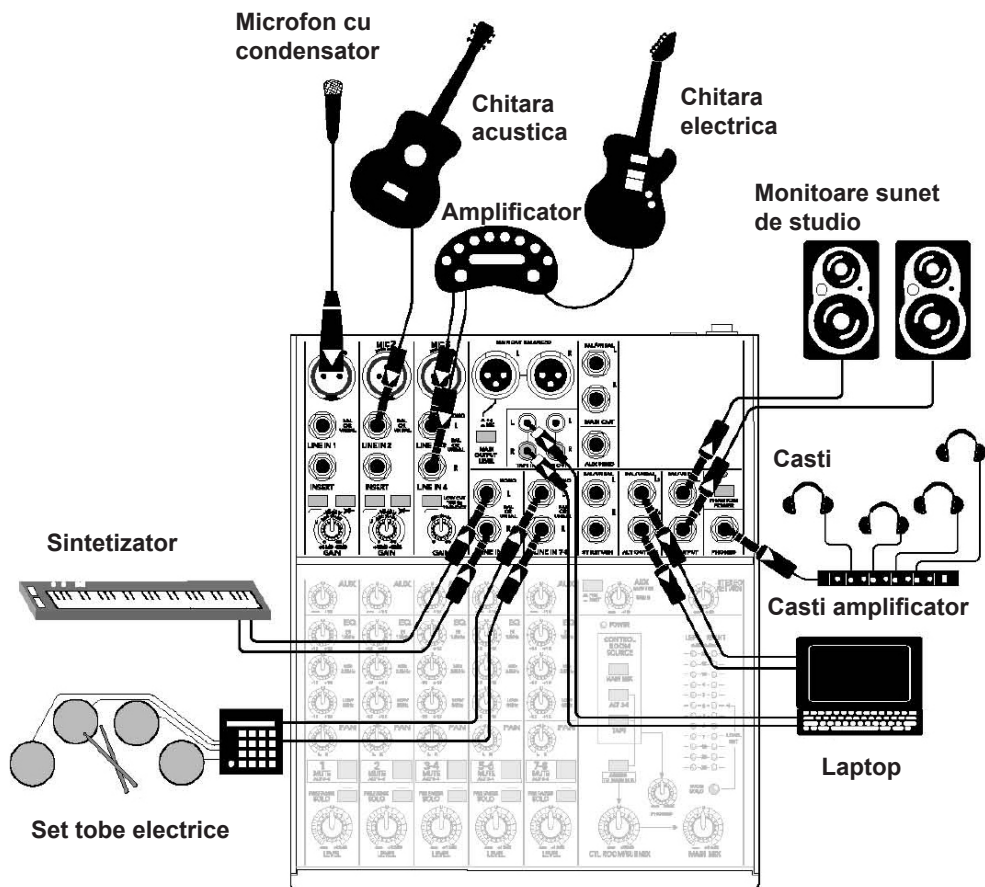
EXEMPLE DE CONEXIUNI

1. Sistem live banda PA

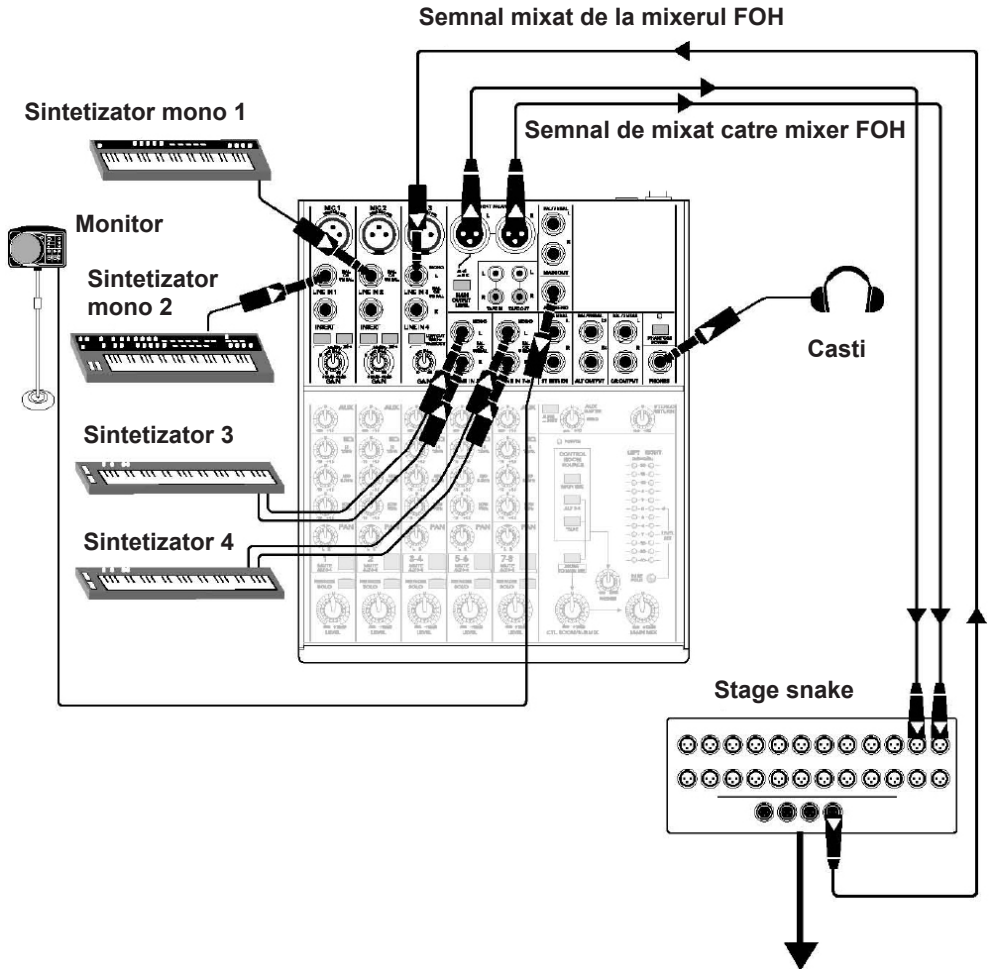


RO

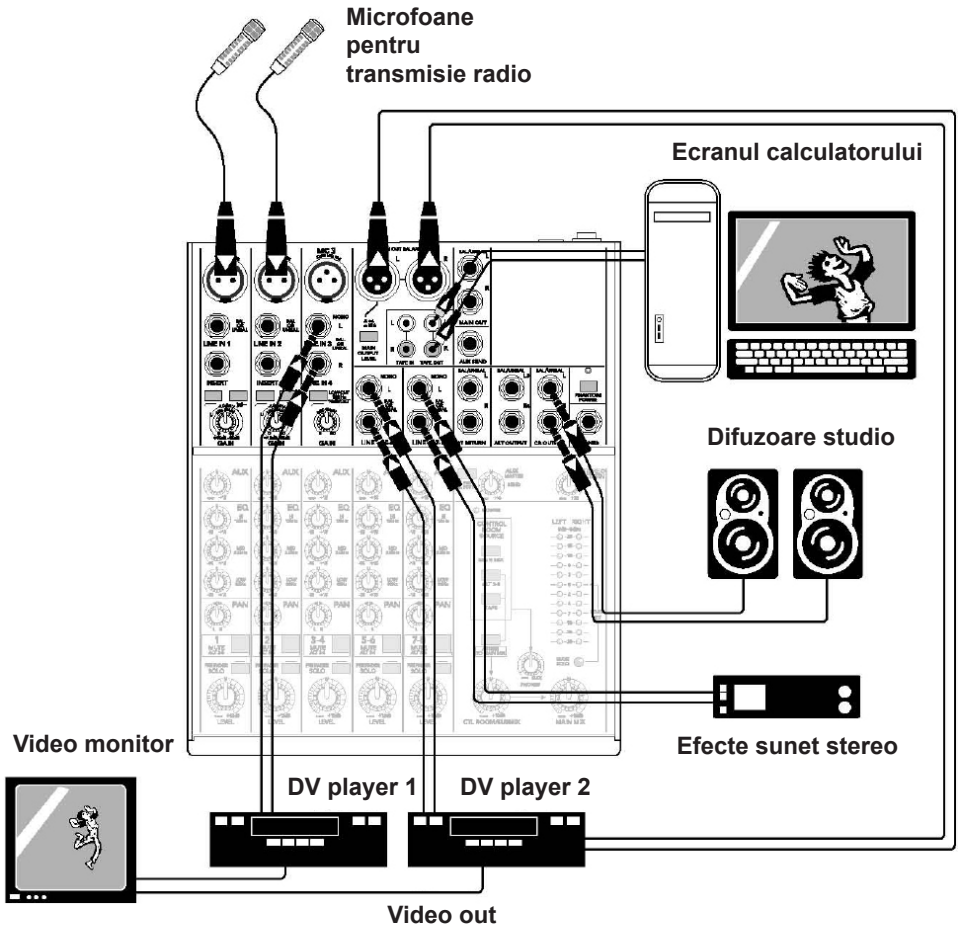
2. Home studio



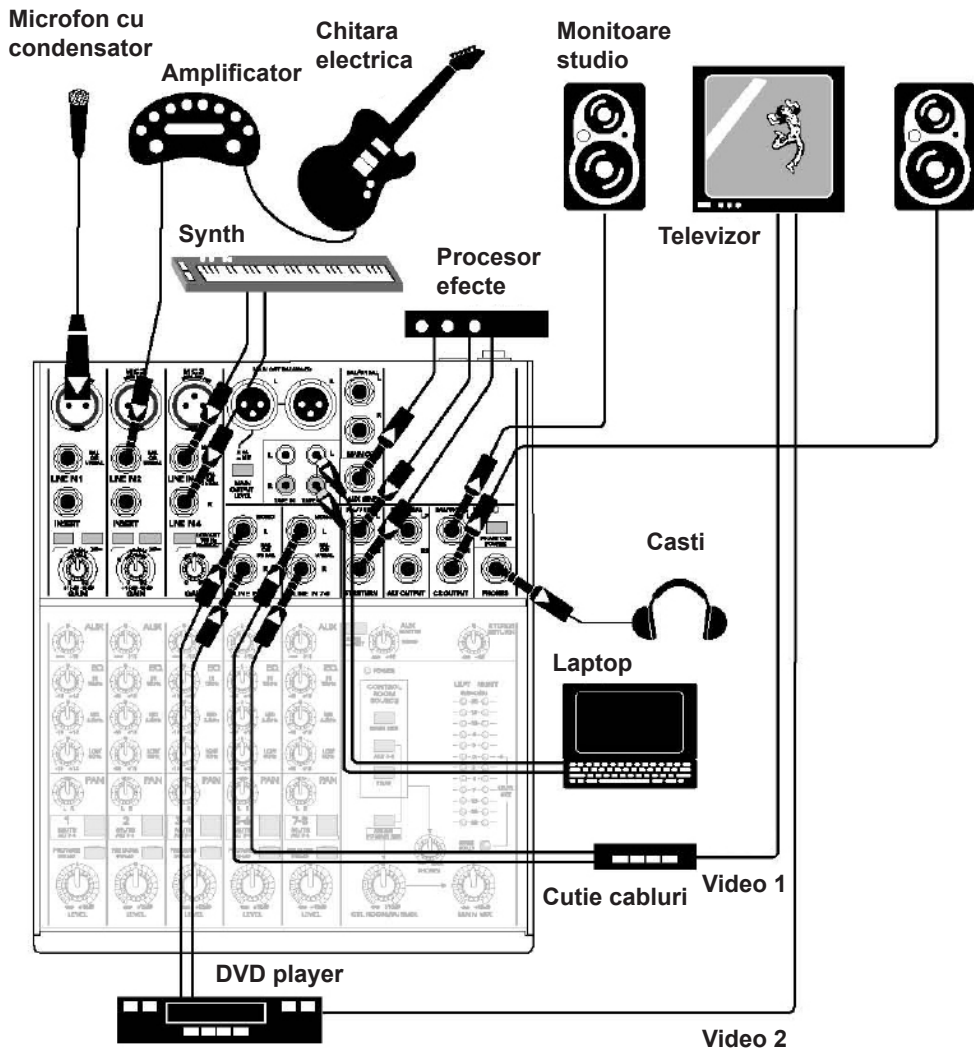
3. Submixer tastatura



4. Editare video/production bay



5. Home studio combinat cu home theater



SPECIFICATII TEHNICE

Mixer principal

(20Hz-20kHz raspuns in frecventa, amplificare canalele 1-3 @ amplificare unitate, canal EQ plat, toate canalele atribuite mixerului principal, canalul 1 stanga, 2 dreapta, 3-8 centrat)

Buton derulare in jos mixer principal, buton derulare in jos nivel canal:	XLR -95 dBu TRS -101 dBu
Butonul mixerului principal, buton derulare in jos nivel canal:	XLR -90 dBu TRS -96 dBu
Butonul mixerului principal @unitate, butoane nivel canal @unitate:	XLR -84dBu TRS -90dBu

Distorsiune armonica totala (THD)

(1kHz @ amplificare 35dB, 20Hz-20kHz raspuns in frecventa)

Intrare mic preamplificata @ insertie: 0,001%

Atenuare (Crosstalk)

(1kHz relativ la 0 dBu, 20Hz-20kHz raspuns in frecventa, intrare linie, 1/4" iesire principala, amplificare @ unitate.)

Buton derulare in jos mixer principal:	-75 dBu
Alt canal / comutator silentios:	-100 dBu
Buton derulare in jos nivel canal:	-100 dBu

Raspuns in frecventa

30Hz la 30kHz, intrare microfon la orice iesire, @ 60dB amplificare: +0 dB /-1dB

10Hz la 100kHz, intrare microfon la orice iesire, @ amplificare unitate: +0 dB /-3dB

Nivele maxime

Intrare Mic:	+21 dBu
Intrare banda:	+22 dBu
Toate celelalte intrari:	+22 dBu
Iesire XLR mixer principal:	+28 dBu
Toate celelalte iesiri:	+22 dBu

Impedante

Intrare Mic:	3.4k Ω
Retur canal:	5k Ω
Toate celelalte intrari:	20k Ω sau mai mare
Iesire banda:	1k Ω
Iesire casti:	60 Ω
Toate celelalte iesiri:	120 Ω

EQ

Inalte:	±15dB @ 12kHz
Medii:	±15dB @ 2.5kHz
Joase:	±15dB @ 80Hz

Altele

Consum:	13W
Dimensiuni:	273x227x47mm
Greutate:	2kg (2.5kg - cu alimentare)

Specificatiile sunt supuse schimbarilor fara notificare prealabila.

Romania



Reciclarea corecta a acestui produs (reziduuri provenind din aparatura electrica si electronica)

Marcajale de pe acest produs sau mentionate in instructiunile sale de folosire indica faptul ca produsul nu trebuie aruncat impreuna cu alte reziduuri din gospodarie atunci cand nu mai este in stare de functionare. Pentru a preveni posibile efecte daunatoare asupra mediului inconjurator sau a sanatatii oamenilor datorate evacuarii necontrolate a reziduurilor, va rugam sa separati acest produs de alte tipuri de reziduuri si sa-l reciclati in mod responsabil pentru a promova re folosirea resurselor materiale.

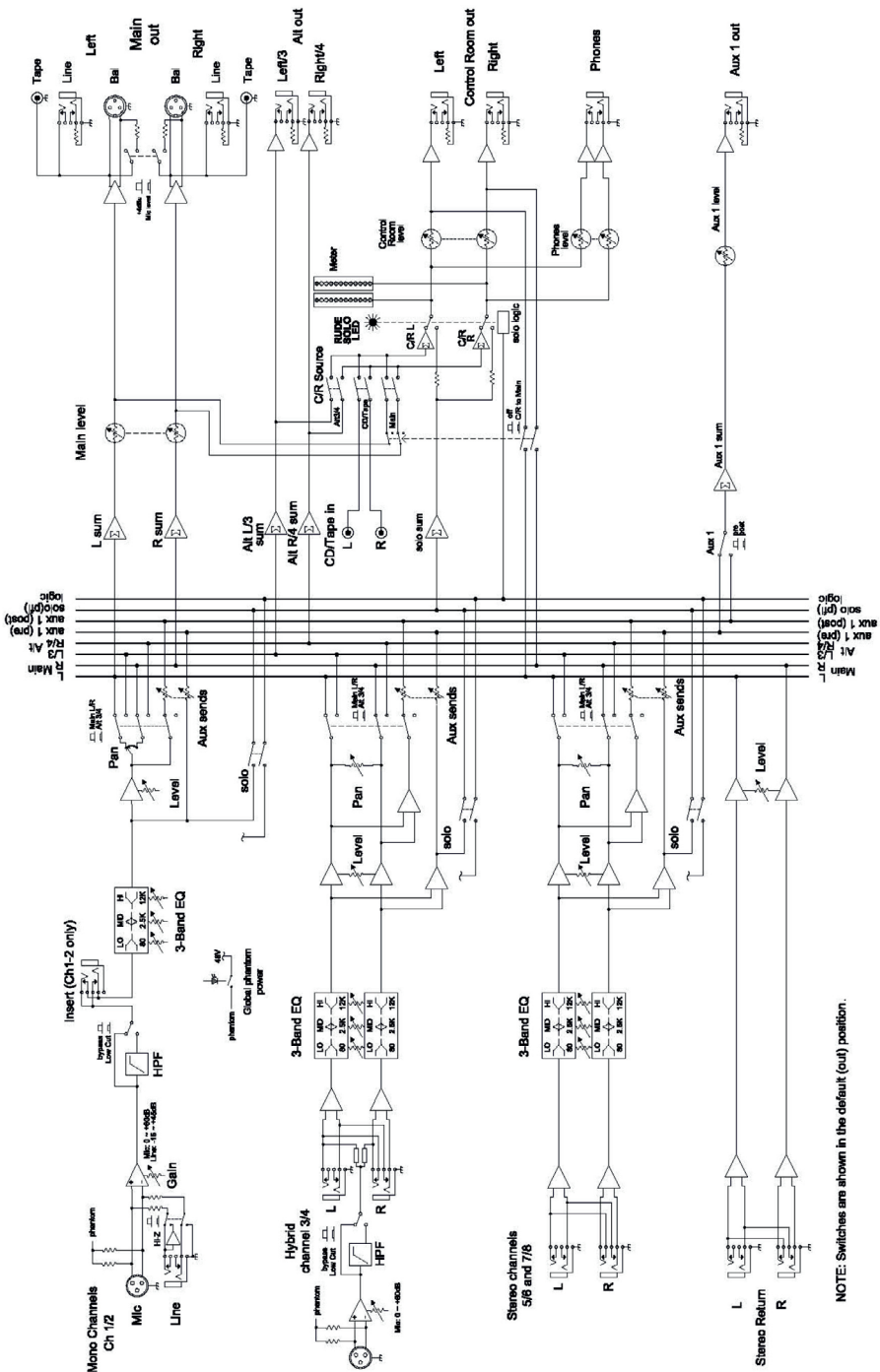
Utilizatorii casnici sunt rugati sa ia legatura fie cu distribuitorul de la care au achizitionat acest produs, fie cu autoritatile locale, pentru a primi informatii cu privire la locul si modul in care pot depozita acest produs in vederea reciclarii sale ecologice.

Utilizatori instititionali sunt rugati sa ia legatura cu furnizorul si sa verifice conditiile stipulate in contractul de vanzare. Acest produs nu trebuie amestecat cu alte reziduuri de natura comerciala.

Produs in RPC pentru Lechpol Electronic SRL, Republicii nr. 5, Resita, CS, ROMANIA.



BLOCK DIAGRAM



NOTE: Switches are shown in the default (out) position.



www.azusa.pl